

**Planificación anual por trimestre – Técnico en Informática Personal y Profesional**

<b>ESPACIO CURRICULAR:</b>	<i>LENGUA Y LITERATURA III</i>
<b>CURSO:</b>	<i>5° E – F - Técnico en Informática Personal y Profesional</i>
<b>DOCENTE:</b>	<i>Renoviesky, Norma (Sup. Castillo, Teresita)</i>

**FUNDAMENTACIÓN**

La lengua es una construcción cultural, y como tal, vehiculiza nuestra identidad y porta valores que son la base de nuestra sociedad.

Herramienta que se desarrolla al hablar, escuchar y escribir para la construcción de conocimiento, es un factor de estructuración de formas de pensamiento y de experiencias sociales por lo tanto no puede ser trabajada al interior de las aulas solo en su aspecto meramente instrumental u orientada a un saber conceptual.

El aula debe ser un lugar que propicie un abordaje interactivo de los temas y problemas a tratar. Se piensa en una propuesta pedagógica orientada a lograr en los alumnos el desarrollo de un saber operativo, reflexivo y crítico, es decir que puedan hacer cosas con el lenguaje, trascendiendo el saber de conceptos. Este enfoque basado en desempeños orales y escritos de los alumnos, y alentar a prácticas sostenidas de lecturas creativas y críticas, como así también la reflexión sobre los temas tratados.

Se buscare establecer dinámicas de trabajo situadas, que consideren los saberes que portan los alumnos, las características propias del sujeto adolescente urbano, las metas institucionales en cuanto a la formación general de fundamento, y toda vez que sea posible considerando las características de la oferta formativas técnica especifica se articularan acciones específicas con otros entornos formativos (talleres, laboratorios)

**PROPÓSITOS**

Aquellos que se propone el profesor.

-Elaborar un concepto de literatura.

-Diferenciar los géneros literarios.

-Manejar adecuadamente el material de lectura.

- Destacar el rol de la mujer en la literatura.
- valorar los primeros escritos de latinoamerica
- Producir ensayos.

## OBJETIVOS

Desarrollar el sentido de pertenencia de nuestra cultura.

Interpretar y analizar críticamente diferentes géneros literarios.

Reconocer la importancia de la transformación de datos para la organización de las actividades.

Desarrollar la capacidad expresiva utilizando el vocabulario específico.

Elaborar información a través de producciones multimediales.

Producir textos de diversos géneros.

Demostrar disposición para el estudio de los temas.

**COMPETENCIAS****A-BASICAS**

- 1-Comprende críticamente diversos tipos de textos orales y escritos.
- 2-Pone en juego procesos de escucha activa de interpretación y reflexión.
- 3-Emplea un lenguaje adecuado para la producción escrita y oral.

**B-ESPECIFICAS**

- 1-Lee con fluidez, correcta dicción respetando la puntuación y signos de entonación.
- 2-Identifica los recursos propios de los movimientos literarios.
- 3- Produce textos breves de diferentes tipologías textuales respetando el formato solicitado.

**CONTENIDOS**

PRIMER TRIMESTRE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES/ EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>Literatura; concepto. Los géneros literarios. La lectura como experiencia. El lector activo.</p> <p>Movimientos literarios: panorama general.</p> <p>El Barroco: Características históricas y literarias. Sor Juana Inés de la Cruz, escritora mujer .Intertextualidad: Alfonsina Storni:</p>	<p>-Reconoce la importancia de la literatura.</p> <p>-Interpreta y analiza diferentes fuentes de información.</p> <p>-Lee textos de sor Juana Inés de la cruz.</p> <p>-Produce textos de diferentes tipologías.</p>	<p>Lectura y búsqueda y análisis de la información.</p> <p>-Lectura y comprensión de sonetos y redondillas.</p> <p>-Selección de datos solicitas.</p> <p>-Lectura y análisis de ensayos.</p>	<p>Identificación de las características del movimiento Barroco en latinoamericano.</p> <p>-Reconocimiento de los géneros.</p> <p>Redacción de ensayos breves.</p>

El ensayo, características y estructura.			
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>INDICADORES/ EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO</b>
<p>La novela latinoamericana: características y recursos propios.</p> <p>Análisis del contexto histórico, social y político.</p> <p>Realismo mágico. Características.</p> <p>Autores y obras. El boom latinoamericano: "Cien años de soledad" de Gabriel García Márquez. (Selección)</p> <p>Producción escrita: el ensayo.</p>	<p>Investiga las biografías de los autores seleccionados</p> <p>Lee y comprende textos y fragmentos.</p> <p>Expone de manera oral y escrita lo investigado.</p> <p>Intercambia las interpretaciones.</p>	<p>Presentación de ensayos</p> <p>Trabajos individuales y grupales.</p> <p>Exposición oral y escrita de lo investigado.</p> <p>Análisis y producción de ensayos.</p>	<p>Explicación coherente de los trabajos.</p> <p>Reconocimiento de las diferentes características de las obras seleccionadas.</p> <p>Producción de ensayos breves.</p>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>INDICADORES/ EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO</b>
<p>La lírica latinoamericana: temas y recursos.</p> <p>Jorge Luis Borges. Mario Benedetti. Pablo Neruda</p> <p>La narrativa contemporánea. Características y autores. Isabel Allende. Gabriel García Márquez.</p> <p>La monografía: El plan monográfico.</p>	<p>Reconoce la importancia de la lírica latinoamericana en la sociedad.</p> <p>Interpreta y analiza diferentes fuentes de información.</p> <p>Lee los textos seleccionados.</p> <p>Produce una monografía.</p>	<p>Lectura y análisis de poemas seleccionados,</p> <p>Lectura y análisis de cuentos seleccionados de literatura contemporánea.</p> <p>Lectura y análisis de marco teórico</p>	<p>Reconocimiento de recursos poéticos</p> <p>Identificación de características de la narrativa contemporánea.</p> <p>Lectura y análisis de textos</p>

---

**PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA**

- Explicar características de las actividades.
- Guiar procesos de producción escrita y exposiciones orales.
- Propiciar procesos de lectura y análisis de diferentes temas.
- Presentar ensayos.
- Exposiciones orales grupales.

-

---

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- Participación en clase.
- Presentación de los trabajos en tiempo y forma.
- Respeto hacia las normas de convivencia.

FIRMA DEL DOCENTE

**PROGRAMA****Unidad Didáctica N° 1**

Literatura; concepto y etimología. Los géneros literarios. La lectura como experiencia. El lector activo.

Movimientos literarios: panorama general.

El Barroco: Características históricas y literarias. Sor Juana Inés de la Cruz, escritora mujer .Intertextualidad: Alfonsina Storni:

El ensayo, características y estructura.

**Unidad Didáctica N° 2**

La novela latinoamericana: características y recursos propios.

Análisis del contexto histórico, social y político.

Realismo mágico. Características.

Autores y obras. El boom latinoamericano: "Cien años de soledad" de Gabriel García Márquez. (Selección)

Producción escrita: el ensayo

**Unidad Didáctica n°3**

La lírica latinoamericana: temas y recursos.

Jorge Luis Borges. Mario Benedetti. Pablo Neruda

La narrativa contemporánea. Características y autores. Isabel Allende. Gabriel García Márquez.

La monografía: El plan monográfico.

**BIBLIOGRAFÍA**

- Avedaño, Fernando, Toledo, Claudia. *Literatura V Saberes Clave*. Buenos Aires. Ediciones Santillana. 2011.
- Loprete, Carlos. *Literatura Hispanoamericana y Argentina*. Buenos Aires. Editorial plus Argentina. 1975.
- Sampayo, Romina. *Literatura V*. Buenos Aires. Editorial Mandioca. 2012.