

**Planificación anual por trimestre – Técnico en Construcciones Civiles**

<b>ESPACIO CURRICULAR:</b>	DISEÑO CONVENCIONAL I
<b>CURSOS:</b>	3º AÑO B-C-D
<b>DOCENTES:</b>	DUCID, María Laura-ESCANEZ Maira Daniela-WILKA Sergio Nicolas

**FUNDAMENTACIÓN**

El diseño arquitectónico es un proceso creativo por excelencia y posee como cometido final la satisfacción de las necesidades de espacios habitables, es una disciplina que tiene por objeto generar propuestas e ideas para la creación y realización de espacios físicos enmarcado dentro de la arquitectura.

La expresión de la complejidad de la arquitectura, tanto en conceptos, como de los diferentes sistemas constructivos que la materializan, incentiva al ejercicio de la abstracción representativa para su expresión gráfica, que continuamente está en proceso de adaptación a las nuevas tecnologías en representación gráfica es fundamental que el alumno adquiera saberes y competencias para aplicarlos en su futura inserción laboral en la práctica profesional.

A través de este espacio el alumno ya familiarizado con el dibujo, adquiere la capacidad de visualizar, interpretar, y representar con creatividad el espacio en dos y tres dimensiones.

**PROPÓSITOS**

Introducir al alumno en la comprensión del diseño, incentivando la creatividad, entendiendo el análisis morfológico de los elementos esenciales de la forma y del espacio, y de aquellos principios que, en nuestro medio ambiente edificado, controlan su organización.

## OBJETIVOS

Que el alumno sea capaz de:

- Reconocer los elementos primarios de la forma, punto, línea, plano, volumen.
- Entender las propiedades visuales de la forma, el contorno, formas regulares e irregulares, transformación de la forma.
- Interpretar la forma y el espacio, los elementos definidores del espacio, diferentes tipos de planos que crean un espacio.
- Realizar distintos tipos de organizaciones, espacios interiores, organizaciones espaciales, central lineal, radial agrupada.
- Conocer diferentes tipos de circulación de un edificio. Accesos. Recorridos.
- Entender la proporción y la escala en diferentes planos.
- Interpretar principios ordenadores de eje, simetría, jerarquía, pauta, ritmo y repetición, transformación.

**COMPETENCIAS****A) BÁSICAS**

- Desarrollar actitudes y hábitos para obrar cooperativamente con sus compañeros y docentes
- Comprender y asumir su responsabilidad social y cultural.
- Reconocer y diferenciar el lenguaje técnico
- Tolerar las opiniones de los demás
- Valorar el error, para afirmar los conocimientos en función de su descubrimiento.
- Valorar los resultados obtenidos en el aula.
- Investigar las posibilidades de aplicación de los conocimientos y habilidades obtenidas en otros espacios curriculares.

**B) ESPECIFICAS**

Que el alumno sea capaz de:

- Introducir el conocimiento de las teorías del diseño arquitectónico, en la resolución de problemas relacionados con las construcciones.
- Comprender y asumir su rol protagónico para ser y hacer en el diseño arquitectónico.
- Desarrollar su capacidad crítica, creativa y evaluativa, capitalizando las experiencias en el diseño.
- Comprender el carácter creativo como elemento de mediación entre usuarios y hábitat.
- Descubrir y valorar en la experiencia personal, en los acontecimientos históricos y en el estudio de la realidad, fuerzas impulsoras para el desenvolvimiento del talento creativo.
- Descubrir, comprender y valorar el dibujo y los modelos tridimensionales como medios e instrumentos de diseño.

**CONTENIDOS**

PRIMER TRIMESTRE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES/
------------------	-------------	-------------	--------------

			<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO</b>
<p>Elementos primarios: El punto, la línea, el plano, el volumen.</p> <p>Forma: Propiedades visuales de la forma. EL contorno, los contornos básicos Los sólidos platónicos. Formas regulares e irregulares. La transformación de la forma. Transformaciones dimensionales. Formas sustractivas Formas aditivas. Centralizadas. Lineal Radial. Agrupadas. En trama. Impactos entre formas geométricas. La articulación de la forma. Aristas y ángulos.</p> <p>Superficies.</p>	<p>Dibujar en forma creativa en forma compositiva puntos, líneas, planos y volúmenes.</p> <p>Reconocer las propiedades visuales de la forma.</p> <p>Reconocer los volúmenes platónicos.</p> <p>Aplicar formas regulares e irregulares en diferentes ejercicios.</p> <p>Realizar formas aditivas y sustractivas en un volumen determinado.</p> <p>Dibujar y reconocer formas centralizadas, lineales, radiales, agrupadas y en trama.</p>	<p>Elaboración de diseños propios creativos de composición volumétrica.</p> <p>-Elaboración de trabajos utilizando la línea, el plano y el volumen.</p> <p>-Reconocer los sólidos platónicos realizando maquetas.</p> <p>-Resolución de problemas interpretando planos en 2d llevarlos a perspectiva 3d.</p> <p>-Realización de trabajos prácticos utilizando las propiedades visuales de la forma.</p> <p>-Elaboración de trabajos utilizando la transformación de la forma-sustractivas y aditivas.</p> <p>-Resolución de problemas interpretando formas centralizadas, lineales, radiales, agrupadas y en trama.</p> <p>-Elaboración de trabajos utilizando el impacto entre formas geométricas.</p>	<p>Realiza diseños creativos de composición volumétrica.</p> <p>Elabora maquetas de volúmenes platónicos.</p> <p>Realiza láminas en hojas A3 aplicando distintos ejercicios de planos y perspectivas.</p> <p>Utiliza técnicas de dibujo. (Tinta, tempera, lápiz, etc.)</p> <p>Resuelve problemas de aplicación básicos utilizando distintas resoluciones de la forma según cada tema.</p>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>INDICADORES/ EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO</b>
<p>Forma y Espacio: La unidad contrarios.</p> <p>La forma como definidora del espacio.</p>	<p>Dibujar y diferenciar diferentes espacios abiertos cerrados.</p>	<p>Elaboración de diseños propios creativos de composición de diferentes espacios abiertos,</p>	<p>Realiza diseños de distintos espacios utilizando espacios</p>

<p>Elementos horizontales como definidores del espacio, plano base, planos elevados, planos deprimidos, el plano elevado.</p> <p>La definición de un espacio mediante elementos verticales, plano vertical aislado, planos en "L", planos paralelos, planos en "U", cerramiento.</p> <p>Características del espacio arquitectónico, grado de cerramiento, luz, vistas, aberturas de los elementos definidores del espacio, en los planos, en las esquinas, entre planos.</p> <p><b>Organizaciones</b> de la forma y el espacio, relaciones espaciales, espacio interior a otro, grado de cerramiento, luz, vistas, aberturas de los elementos definidores del espacio, en los planos, en las esquinas, entre planos.</p>	<p>Reconocer los elementos horizontales como planos.</p> <p>Reconocer los distintos tipos de espacios que genera un plano, paralelos, planos, de cerramiento.</p> <p>Aplicar diferentes planos creando distintos espacios, cerrados, abiertos, elevados, deprimidos.</p> <p>Reconocer el espacio arquitectónico, grado de cerramiento, luz, vistas, aberturas de los elementos definidores del espacio, en los planos, en las esquinas, entre planos.</p> <p>Dibujar y reconocer la forma y el espacio, relaciones espaciales, centralizadas, lineales, radiales, agrupadas y en trama.</p> <p>grado de cerramiento, luz, vistas, aberturas de los elementos definidores del espacio, en los planos, en las esquinas, entre planos.</p>	<p>cerrados.</p> <p>-Elaboración de trabajos utilizando planos paralelos, elevados, deprimidos, de cerramiento. (maqueta volumétrica desarrollando el espacio)</p> <p>-Realizar perspectivas volumétricas entendiendo el espacio arquitectónico.</p> <p>-Resolución de problemas interpretando planos en 2d llevarlos a perspectiva 3d, realizando perspectivas y cortes.</p> <p>-Realización de trabajos prácticos utilizando las propiedades de un plano arquitectónico.</p> <p>-Elaboración de trabajos utilizando los, plano base, planos elevados, planos deprimidos</p> <p>-Resolución de problemas interpretando las relaciones espaciales, centralizadas, lineales, radiales, agrupadas y en trama.</p>	<p>abiertos, cerrados.</p> <p>Elabora maquetas de espacios horizontales, plano base, planos elevados, planos deprimidos.</p> <p>Realiza láminas en hojas A3 aplicando distintos ejercicios de planos y perspectivas.</p> <p>Utiliza técnicas de dibujo. (Tinta, tempera, lápiz, etc.)</p> <p>interpreta planos en 2d y los lleva a perspectiva 3d, realizando perspectivas y cortes.</p> <p>Interpreta planos de arquitectura y su lenguaje</p>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>INDICADORES/ EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO</b>
<p>Circulaciones</p> <p>Organización de la forma y el espacio, relaciones espaciales, espacio interior a</p>	<p>Dibujar relaciones espaciales, espacios interiores, conexos, contiguos.</p> <p>Entender las organizaciones</p>	<p>Elaboración de diseños propios creativos de espacios interiores, conexos, contiguos.</p> <p>.</p>	<p>Realiza diseños de distintos espacios interiores, conexos, contiguos.</p>

<p>otro, espacios conexos, espacios contiguos, espacios vinculados por otro común, Organizaciones espaciales Central, Lineal, radial, agrupada, en trama.</p> <p>Circulación</p> <p>Elementos de la circulación, aproximación al edificio, accesos a edificios, configuración del recorrido, relaciones recorrido-espacio, forma del espacio de circulación.</p> <p>Proporción y escala</p> <p>Sistema de proporcionalidad, sección aurea, los órdenes, teorías renacentistas, el modulator, el ken las proporciones antropomórficas, la escala.</p> <p>Principios</p> <p>Principios ordenadores Central, Lineal, radial, agrupada, en trama.</p>	<p>espaciales: Central, Lineal, radial, agrupada, en trama.</p> <p>.</p> <p>Reconocer los distintos tipos de circulaciones verticales, horizontales, accesos.</p> <p>Aplicar diferentes tipos de escalas más comunes en planos.</p> <p>Reconocer el espacio arquitectónico, proporción en los distintos ambientes inherentes a un plano arquitectónico</p> <p>Aplicar principios ordenadores en un plano de eje, simetría, jerarquía, pauta, ritmo y repetición, transformación</p>	<p>-Realizar TP utilizando las distintas organizaciones espaciales: Central, Lineal, radial, agrupada, en trama.</p> <p>Realizar planos de construcción, reconociendo los tipos de circulaciones.</p> <p>-Realizar planos de viviendas reconociendo escalas. Proporción y circulaciones.</p> <p>-Resolución de problemas interpretando planos en 2d llevarlos a perspectiva 3d, realizando perspectivas y cortes en diferentes escalas.</p> <p>-Dibujar planos sencillos utilizando, escalas, el modulator y el ken.</p> <p>-Elaboración de trabajos utilizando las normas de Central, Lineal, radial, agrupada, en trama.</p>	<p>Elabora planos utilizando organizaciones espaciales</p> <p>Realiza láminas en hojas A3 aplicando distintos ejercicios de planos y perspectivas.</p> <p>Utiliza técnicas de dibujo. (Tinta, tempera, lápiz, etc.)</p> <p>interpreta planos en 2d y los lleva a perspectiva 3d.</p> <p>Interpreta escalas, utilizando los principios ordenadores Central, Lineal, radial, agrupada, en trama.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA**

- Se enseñará en forma paulatina y progresiva el significado e importancia del diseño en las construcciones arquitectónicas.
- Se incentivará la creación propia de los distintos ejercicios, la búsqueda personal de cada trabajo.
- Interpretación de consignas en los ejercicios dados.
- Se explicará cada trabajo práctico en forma clara en el pizarrón.
- Se incentivará permanentemente la creatividad y originalidad en el diseño.
- El alumno contará con una guía de trabajos prácticos, los que deberá resolver en forma individual de acuerdo al desarrollo de las unidades didácticas.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**Evaluación inicial:

Observación directa. Indagación de conocimientos previos. Ejercicios de repaso y ampliación de algunos conocimientos.

Evaluación formativa:

Trabajos prácticos individuales y grupales.

Evaluación sumativa:

- Trabajos prácticos individuales.
- Carpetas de T.P.
- Comprender la utilización de las distintas técnicas de diseño y manejarlas en forma efectiva.
- Optimización del tiempo en que realiza el trabajo.
- Utilización de vocabulario específico.
- Capacidad para analizar y relacionar conocimientos para cumplir objetivos.

FIRMA DEL DOCENTE



**PROGRAMA****Programa Anual 2026  
Ciclo Superior Secundario**

Especialidades: **TECNICO PROFESIONAL MAESTRO MAYOR DE OBRAS**

Espacio Curricular: **DISEÑO CONVENCIONAL I**

Cursos: 3º División/es: B-C-D Profesor/es: **DUCID MARÍA LAURA**

**UNIDAD I:** Elementos primarios: El punto, la línea, el plano, el volumen.

Forma: Propiedades visuales de la forma. EL contorno, los contornos básicos, Los sólidos platónicos. Formas regulares e irregulares. La transformación de la forma. Transformaciones dimensionales. Formas sustractivas. Formas: aditivas. Centralizadas. Lineal Radial. Agrupadas. En trama. Impactos entre formas geométricas. La articulación de la forma. Aristas y ángulos. Superficies.

**UNIDAD II:** Forma y Espacio;

La unidad contrarios. La forma como definidora del espacio. Elementos horizontales como definidores del espacio, plano base, planos elevados, planos deprimidos, el plano elevado. La definición de un espacio mediante elementos verticales, plano vertical aislado, planos en "L", planos paralelos, planos en "U", cerramiento. Características del espacio arquitectónico, grado de cerramiento, luz, vistas, aberturas de los elementos definidores del espacio, en los planos, en las esquinas, entre planos. **Organizaciones** de la forma y el espacio, relaciones espaciales, espacio interior a otro, espacios conexos, contiguos, vinculados por otro común. Organizaciones espaciales Centrales, Lineales, radiales, agrupadas, en trama.

**UNIDAD III:** Circulaciones

Organización de la forma y el espacio, relaciones espaciales, espacio interior a otro, espacios conexos, espacios contiguos, espacios vinculados por otro común, Organizaciones espaciales: Central, Lineal, radial, agrupada, en trama. Circulación Elementos de la circulación, aproximación al edificio, accesos a edificios, configuración del recorrido, relaciones recorrido-espacio, forma del espacio de circulación. Proporción y escala Sistema de proporcionalidad, sección aurea, los órdenes, teorías renacentistas, el modulator, el ken las proporciones antropomórficas, la escala.

Principios ordenadores, eje, simetría, jerarquía, pauta, ritmo y repetición, transformación

**BIBLIOGRAFÍA**

**Arquitectura: Forma, Espacio y Orden** F. Ching.

**EL PAISAJE URBANO** tratado de estética urbanística Gordon Cullen editorial Blume Barcelona tercera edición febrero de 1978.

**Vocabulario gráfico para la presentación arquitectónica.** Edward T. White. Editorial trilla imprimió 13 de marzo de 1982 Tipográfica Barsa S.A. se encuadernó en Ediciones Prensa MEXICANA, S.A.

**Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas 1.** Tom Porter / Bob Greenstreet ilustradora Sue Goodman. Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona 1983.

**Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas 2.** Tom Porter / Bob Greenstreet ilustradora Sue Goodman. Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona 1983.