

Planificación anual por trimestre – CICLO BÁSICO

ESPACIO CURRICULAR:	<i>Lengua y Literatura</i>
CURSO:	<i>1º año A-B-C-D-E-F-G-H-I-J</i>
DOCENTES:	<i>Castillo, Teresita - García, Daniela – Pauluk, Stella – Renoviesky, Norma (sup. Cristaldo, Paula) Zimmerman, Aurora (sup. Bogado, Paula – Szyszkowski, Romina)</i>

FUNDAMENTACIÓN

El lenguaje es una construcción cultural y es considerado como herramienta fundamental para la construcción del conocimiento estructural de formas de pensamiento y experiencias sociales; se desarrolla al hablar, escuchar, leer y escribir. Por lo tanto, la lengua debe ser trabajada en su aspecto contextual orientada a la resolución de las necesidades que requiere cada situación comunicativa.

El enfoque metodológico se basa en la acción, lleva al docente al abordaje de prácticas tendientes al fortalecimiento de los desempeños orales y escritos de los alumnos, y alentar prácticas de lectura creativa, recreativa, reflexiva y crítica. Por su parte, la evaluación observa el manejo de los conocimientos, actitudes y procedimientos demandados por el contexto y el nivel de complejidad de este ciclo.

PROPÓSITOS

- Proveer las herramientas necesarias para la comprensión de textos orales y escritos.
- Propiciar situaciones donde el alumno practique la correcta expresión oral y la proxémica.
- Facilitar momentos de escucha atenta y reflexión para interpretar ideas, opiniones y necesidades.
- Fomentar la producción escrita de discursos variados atendiendo a las características de cada tipología textual apropiados a este nivel.

OBJETIVOS

- Leer con distintos propósitos textos de diferentes ámbitos, en diferentes medios y escenarios, empleando estrategias de lectura adecuadas.
- Emplear correctamente el léxico, las normas, los formatos, las convenciones, los portadores textuales, de acuerdo con sus necesidades comunicativas.
- Manejar el vocabulario de las distintas disciplinas abordadas en el ciclo y del vocabulario cotidiano, reflexionando sobre sus reglas.
- Incorporar técnicas de estudio que les permitan optimizar aprendizajes.
- Aplicar diferentes mecanismos para la formulación y reformulación de textos.
- Interpretar textos literarios a partir de sus experiencias de lectura.
- Valorar y respetar las posibilidades de la lengua para expresar y compartir ideas propias y ajenas, emociones, puntos de vista, conocimientos.
- Apreciar la diversidad lingüística como expresión de la riqueza cultural de la región y del país a través de las diferentes lecturas.
- Participar de diversas situaciones comunicativas integrando recursos del lenguaje adecuados al propósito y al contexto.
- Expresarse verbalmente con confianza en distintas situaciones.

COMPETENCIAS**A) BÁSICAS**

- * Desarrollar la habilidad de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo.
- * Manejar el uso de herramientas informáticas para la búsqueda y selección de información.
- * Leer y comprender textos de diferentes ámbitos.

B) ESPECÍFICAS

- Redactar textos variados según una intencionalidad determinada.
- Diferenciar componentes del circuito comunicativo.
- Establecer conversaciones respetando turnos de habla.
- Leer y comprender textos de diferentes ámbitos y formatos.

CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES/ EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
UNIDAD I: <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación humana. Situación comunicativa oral y escrita. Condicionantes. - Variaciones lingüísticas. - El código lingüístico escrito: Texto. Párrafo. Oración. Palabras. - Mayúsculas. Tildes. Ortografía. Puntuación. - Clases y formación de palabras. Campos semánticos. - Tipologías textuales. - Funciones del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce elementos de una situación comunicativa. Redacta textos adecuados según la intencionalidad. Lee de manera fluida respetando los signos y la entonación. Identifica estructuras textuales y emplea correctamente las convenciones del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de mensajes. - Reconocimiento de componentes de una situación comunicativa. - Ubicación del marco espacio temporal. - Interpretación de la intención comunicativa. - Distinción de las unidades lingüísticas. - Identificación de partes de los sintagmas. - Sistematización de clases de palabras. - Integración significativa de la información paratextual con el significado del texto. - Gestión y control de la intencionalidad en el texto. - Selección adecuada del tipo de 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprende y responde respetando turnos de habla.</i> - <i>Respetar y usar normas de cortesía adecuadas para cada situación comunicativa.</i> - <i>Identificar y usar expresiones adecuadas al contexto comunicativo.</i> - <i>Elaborar y comprender ejemplos de las unidades correspondientes</i> - <i>Formar familias de palabras y señalar sus partes.</i> - <i>Sistematizar reglas de concordancia.</i> - <i>Relacionar términos por su significado.</i> - <i>Ejercitar pronunciación</i> - <i>Justificar uso de la tilde.</i> - <i>Emplear signos de puntuación y auxiliares.</i> - <i>Clasificar palabras según su acentuación.</i> - <i>Redactar textos ajustados a un</i>

<p>Portadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto instructivo. Interpretación de consignas. - Práctica de lectura en voz alta. - Pautas para la expresión oral. - Elaboración de "Mi glosario técnico". 	<p>Utiliza los verbos específicos del texto instructivo.</p> <p>Lee activando estrategias de comprensión lectora adecuadas a los géneros.</p> <p>Lee textos en voz alta con entonación adecuada.</p> <p>Selecciona términos técnico-específicos de cada taller y ordena alfabéticamente.</p>	<p>texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la intencionalidad del emisor en textos con diferentes funciones del lenguaje. - Definición de verbos específicos en relación a las consignas escolares. - Elaboración de propuestas de análisis para textos expositivos y literarios. - Selección del tipo textual considerando la adecuación contextual y a quien va dirigido. - Implementación de términos adecuados a las actividades prácticas de los talleres. 	<p>propósito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formula ejemplos de textos de acuerdo a los diferentes formatos. - Produce escritos con propósitos determinados. - Describe procesos de elaboración en los talleres. - Diferencia significados de los verbos formulados en las consignas. - Comparte escritos de producción personal con sus pares. - Produce definiciones de los procesos aprendidos en los talleres. - Secuencia los quehaceres implicados en diversos procedimientos.
SEGUNDO TRIMESTRE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES/ EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>UNIDAD II:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto escrito: Coherencia. Cohesión. Planificación, redacción, 			

<p>corrección, edición final.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lectura exploratoria, comprensiva, analítica. - Técnicas de estudio: Subrayado. Notas marginales. Resumen. - Los textos narrativos literarios. Cuentos: <i>Mil Grullas – A la Deriva – La Aporteñada</i>. Leyenda: <i>El Chajá – La Flor del Ceibo</i>. Mitos: <i>Hércules – Teseo</i>. - Novela: <i>El Caballero de la Armadura Oxidada</i> de Robert Fischer. Estructura, componentes, secuencias, diálogos, descripciones, tiempos verbales. - Elaboración de “Mi glosario técnico”. 			
TERCER TRIMESTRE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES/ EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p><u>UNIDAD III:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructuras oracionales simples. Concordancia y funciones sintácticas. - Noticia: Características. Historieta: Elementos y características. 			

<ul style="list-style-type: none">- Poesía: Estructura, métrica y recursos. Lectura expresiva de <i>poesías a elección</i>.- Las palabras y sus relaciones: sinonimia, antonimia, paronimia, homonimia.- Novela: <i>El Regreso del Caballero de la Armadura Oxidada</i> de Robert Fischer.- Presentación de "Mi glosario técnico".			
---	--	--	--

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA

- ❖ Exposición por parte del profesor.
- ❖ Búsqueda de información.
- ❖ Lectura de diferentes ejemplos.
- ❖ Investigación bibliográfica.
- ❖ Uso y manejo de programas computacionales para la presentación de trabajos escritos, así como de apoyo audiovisual en la exposición de temas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

INICIAL -DIAGNÓSTICA: Se propondrán actividades de relevamiento de conocimientos previos a fin de determinar los puntos de partida.

FORMATIVA EN PROCESO: Actividades de investigación de aspectos teóricos y prácticas de exposición oral, producción escrita e interpretación de textos leídos para el desarrollo de las competencias explicitadas. En esta etapa se tendrá en cuenta el grado de compromiso y responsabilidad de los alumnos con las tareas propuestas.

SUMATIVA FINAL: Pruebas individuales tradicionales escritas u orales- Pruebas de opción múltiple. Exposiciones preparadas. Producción de formatos textuales de uso frecuente trabajados según se indicara. Trabajos prácticos.

FIRMA DEL DOCENTE

PROGRAMA**Unidad Didáctica N° 1**

Comunicación humana. Situación comunicativa oral y escrita. Condicionantes. Variaciones lingüísticas. El código lingüístico escrito: Texto. árrafo. Oración. Palabras. Mayúsculas. Tildes. Ortografía. Puntuación. Clases y formación de palabras. Campos semánticos. Tipologías textuales. Funciones del lenguaje. Portadores. Texto instructivo. Interpretación de consignas. Práctica de lectura en voz alta. Pautas para la expresión oral. Elaboración de "Mi glosario técnico".

Unidad Didáctica N° 2

Texto escrito: Coherencia. Cohesión. Planificación, redacción, corrección, edición final. La lectura exploratoria, comprensiva, analítica. Técnicas de estudio: Subrayado. Notas marginales. Resumen. Los textos narrativos literarios. Cuentos: *Mil Grullas – A la Deriva – La Aporteñada*. Leyenda: *El Chajá – La Flor del Ceibo*. Mitos: *Hércules – Teseo*. Novela: *El Caballero de la Armadura Oxidada* de Robert Fischer. Estructura, componentes, secuencias, diálogos, descripciones, tiempos verbales. Elaboración de "Mi glosario técnico".

Unidad Didáctica N° 3

Estructuras oracionales simples. Concordancia y funciones sintácticas. Noticia: Características. Historieta: Elementos y características. Poesía: Estructura, métrica y recursos. Lectura expresiva de *poesías a elección*. Las palabras y sus relaciones: sinonimia, antonimia, paronimia, homonimia. Novela: *El Regreso del Caballero de la Armadura Oxidada* de Robert Fischer. Presentación de "Mi glosario técnico".

BIBLIOGRAFÍA

- AA.VV.: *Lengua I. Prácticas del lenguaje*. Buenos Aires, Aique. 2010.
- AA.VV.: *Lengua I. Prácticas del lenguaje*. Buenos Aires, Santillana. 2010.
- AA.VV.: *Lengua II. Prácticas del lenguaje*. Buenos Aires, Santillana. 2010.
- AA.VV.: *Lengua y Literatura 2. Prácticas del Lenguaje. Conecta 2.0*. Buenos Aires, SM. 2011.
- AA.VV.: *Lengua y prácticas del lenguaje1. Logonautas*. Buenos Aires. Puerto de Palos, 2015.
- FISCHER, R.: *El caballero de la armadura oxidada*. Barcelona, España. Ediciones Obelisco. 2005.
- : *El regreso del caballero de la armadura oxidada*. Barcelona, España. Ediciones Obelisco. 2010.