

E.P.E.T. N° 1 "UNESCO"

Planificación Anual 2015

ESPACIO CURRICULAR: Taller de Proyecto III

Curso: 5º

División: C y B

Profesor: Viernickel Oscar Augusto

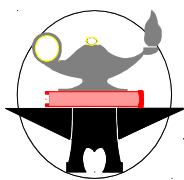
Horas Semanales: 2 (dos)

FUNDAMENTACIÓN DEL ESPACIO: En este espacio curricular se afianzaran los conocimientos que se desarrollan en el módulo proyecto III y en el módulo Diseño convencional III, que le permitirá al alumno **a entender cuáles son los pasos y las reglamentaciones a seguir para Diseñar un producto arquitectónico y como se grafica la documentación técnica más importante para la entrega y entendimiento del diseño en instituciones y para el cliente**, con el objeto de que la misma pueda ser materializada con rapidez, teniendo en cuenta factores climáticos actuantes, económicos y con calidad visual, entendiendo las posibilidades y distintas posturas artísticas que posee para la comunicación visual urbana, las reglamentaciones constructivas vigentes tanto para las presentaciones documentales como para la ejecución misma de la obra.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

Lograr que el alumno sea capaz de adquirir conocimientos de conceptos básicos y avanzados, técnicos, e indispensables según reglamentación vigente, conceptos climáticos y pensamientos artísticos, que le permitan graficar, representar, **gestionar y vender un producto arquitectónico**, entendiendo las secuencias de las actividades a realizar así como las relaciones existentes entre ellas, las obligaciones y responsabilidades que se adquieren en la realización de las mismas. Para ello debemos conseguir:

- Que Relacione el concepto de diseño con la generación integral de todas las partes de la construcción, tanto estructuras como sanitarias.
- Que desarrolle un diseño estructural que se pueda materializar, acorde con la materialidad existente y con la capacidad de la mano de obra de la zona.
- Que resuelva problemas relacionados con habilitaciones municipales básicas y complejas, sobre todo en las habilitaciones de bomberos.
- Que Relacione el concepto de diseño con la generación de una memoria
- Que plasme la iniciativa artística, tecnológica y de materialidad de la obra.
- Que Relacione el concepto de diseño con la generación de un producto en 2D y/o 3D y con sus diferentes respuestas sociales y morfológicas
- Que Reconozca las diferentes tendencias artísticas que pueden influir en la generación de su diseño
- Que Adquiera conocimientos teóricos y prácticos de las diferentes técnicas de representación gráfica para la representación de las distintas documentación gráfica a entregar (municipio, entes, cliente, obra) .
- Que Tome como disciplina el diseño bioclimático, y sobre todo, el diseño que responde a zonas cálidas húmedas.
- Que realice Análisis crítico de los datos con toma de posición. Recursos y códigos.
- Que Desarrolle una actitud analítica y crítica del diseño de diferentes tipos de obras.
- Que logre el entendimiento de los pasos profesionales a seguir y sus distintas variables según cada caso, para una correcta resolución arquitectónica - constructiva.



T.P. N°3: *Reglamentación sobre incendio. Apoyo al diseño de edificios* (del 22/6 al 13/7).

Contenido Conceptual: Reglamentaciones para habilitaciones, forma de graficar, documentación reglamentaria, calculo analítico de escalera reglamentaria contra incendio.

Tiempo de desarrollo: (1 clase teórica, 1 T.P. de resolución en clase con nota, 1 clase de corrección grupal, 1 clase de evaluación)

Receso para Vacaciones de invierno (del 13 al 24/7)

T.P. N°4: Resolución de documentación gráfica en 2 y 3 D para presentación al cliente o institución. Diseño de fachada. (del 27/7 al 31/8)

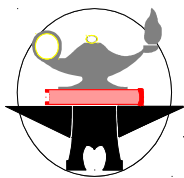
Contenido Conceptual: Recopilación de antecedentes de viviendas modernas, análisis de ellos y entrega de informe. Realización de ante proyecto y posterior proyecto, de un anteproyecto ya definido por otro profesional, el cual se reformula y se mejora con técnicas de diseño 2D y/o 3D.

Tiempo de desarrollo: (1 clase de corrección grupal de ejemplos buscados, 1 clase de corrección grupal de análisis de ejemplos buscados, 1 clase de esbozo en clase con la formulación de la mejora de un proyecto pre establecido, 2 clases de correcciones grupales y posterior entrega de documentación gráfica necesaria para presentación ante un comitente).

Unidad N°5: Resolución de detalles técnicos constructivos del techo del proyecto realizado en el primer trimestre de Proyecto III. (del 7/9 al 28/9)

Contenido conceptual: Recopilación de información bibliográfica, análisis de ellos y entrega de informe. Realización de ante proyecto y posterior proyecto de estructura de techos, incluye documentación necesaria para aprobación municipal (planta, cortes vistas, planillas de secciones, esquemas estructurales, detalles. Todo en autocad 2D y/o 3D.

Tiempo de desarrollo: (1 clase corrección grupal de ejemplos buscados en bibliografías, 1 clase exposición grupal de análisis de bibliografía encontrada, 1 clase corrección grupal del proyecto estructural del diseño del



techo de cada alumno para posterior presentación de la documentación técnica según requerimientos municipales)

Unidad N°6: Realización de plano de replanteo para el inicio de la ejecución del proyecto realizado en el primer trimestre. (del 5/10 al 19/10).

Contenido Conceptual: Realización de documentación gráfica adecuada para la dirección técnica en la ejecución del proyecto (plantas, cortes y vistas necesarias)

Tiempo de desarrollo: (1 clase para explicación del T.P. y teoría para resolver la documentación gráfica en forma correcta, 1 clase para corrección y posterior entrega de la documentación gráfica).

T.P. N°7: Resolver representación gráfica de balance de superficie del proyecto Realizado en Proyecto III. (del 26/10 al 30/11).

Realizar documentación gráfica necesaria para la correcta presentación municipal, resolviendo planillas técnicas y gráficos.

Tiempo de desarrollo: (1 clase de presentación del T.P. y teórico definiendo pautas reglamentarias para su correcta documentación, 1 clase de corrección de la documentación para su posterior entrega).

(1 clase para correcciones finales de trabajos prácticos para entrega de carpeta completa a fin de año).

Nota: Los días no calculados en la presente planificación, corresponden a cambios de actividad por: mezas de exámenes o por la institución.

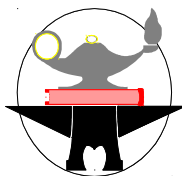
La planificación prevé faltas personales o particulares del profesor, feriados o asuetos estipulados según calendario, días de correcciones de carpetas y cierres de notas, días de evaluaciones puntuales de la materia.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

Resolución de problemas profesionales referentes al DISEÑO de las estructuras:

Resolución de un problema edilicio planteado en clase:

- Planos de anteproyecto en escala 1:100 que contengan plantas.
 - Plantas de resolución estructural contemplando las instalaciones (zonas húmedas), pudiendo modificar las mismas si la estructura lo demanda.
- escala 1:100



Resolución de problemas profesionales referentes al DISEÑO de las Fachadas:

- Planos de anteproyecto de fachadas en escala que contengan diseño y posturas realizadas sobre la idea implementada (proyecto propio o de terceros).
- Diseño final con resolución grafica acorde a una estrategia de venta de la idea, utilizando todas las herramientas técnicas y artísticas adquiridas.

Resolución de problemas profesionales referentes al DISEÑO de la volumetría de un edificio:

- Maquetas electrónicas y/o convencionales donde desarrollan el estudio morfológico del proyecto realizado en 5to año.

Resolución de problemas profesionales referentes al DISEÑO de la documentación comercial (venta) de una propuesta arquitectónica (presentación a un cliente):

- Estudio de sombras en la gráfica, texturas, color, diferentes formas de representación de la documentación, la comunicación visual con el entorno, la materialidad y el lenguaje según su uso - tecnología - movimiento artístico.

Resolución de problemas profesionales referentes al DISEÑO de la documentación técnica de una propuesta arquitectónica, para el municipio o la obra:

- Ejecución de distintos documentos gráficos relacionados con la implementación del diseño gráfico - técnico del proyecto.

EVALUACIÓN.

Inicial

- Presentaciones de trabajos y explicaciones de los mismos con búsqueda de conocimientos anteriormente adquiridos, reforzando el comienzo de esta nueva fase de aprendizaje. (charla, dictado, ejemplos, debates, correcciones grupales e individuales, defensas de trabajos, análisis de ejemplos arquitectónicos, cuadros sinópticos)

Formativa

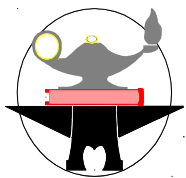
- Resoluciones reglamentarias sobre temas específicos según código de edificación de la ciudad de Posadas Misiones, todo por medio de análisis de campo, resoluciones de problemas reales planteados, resoluciones de cuestionarios guías, interrelaciones con trabajos del T.T.P.

Sumativa

- Exámenes finales y parciales orales y escritos.
- Entregas de trabajos prácticos parciales y finales (carpeta completa de documentaciones graficas - planos).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y FORMA DE APROBAR LA MATERIA:

- Evaluaciones Teóricos / prácticos con respuestas de conocimientos gráficos, escritos y orales satisfactorias.
- T.P. completos y aprobados, los cuales fueron desarrollados en clase con un seguimiento y evolución de los mismos según correcciones generadas.
- Presencia mínima del alumno/a 70% de las clases.
- Carpeta completa según formato pedido, siendo la misma el reflejo de una documentación técnica uniforme, prolija y entendible.



PROFESOR

.....
FIRMA DEL