

Planificación - Cuatrimestre– Técnico en Construcciones Civiles

ESPACIO CURRICULAR: MAQUETERIA

CURSO: 3º AÑO B-D

DOCENTE: AIZPEOLEA, Luis Esteban

FUNDAMENTACIÓN

La maquetería da respuesta a la evidente necesidad de enfocar el aprendizaje del arte de proyectar pensando en una ciencia para el ciudadano, fuertemente vinculada a la problemática cotidiana, y brindando a los estudiantes instrumentos para un real conocimiento de la misma que le permita su inserción en el campo laboral o el acceso a estudios superiores.

El objetivo del taller de maquetería, desde una perspectiva constructivista, es lograr que los estudiantes sean capaces de comprender, explicar en 3 dimensiones, dado que con la fuerte influencia del trabajo en planta y corte, pierden la perspectiva que le da el trabajo tridimensional. – Analizando sus principios básicos, implicaciones y limitaciones, que aprendan a realizar actividades similares a las que realiza el proyectista en su afán de mejorar y acrecentar el conocimiento.

El proceso de enseñanza y las actividades de aprendizaje del taller de maquetería, apuntarán a la resolución de problemas muy diversos y a fortalecer la conexión entre lo tridimensional y lo bidimensional, propiciando la construcción de conceptos explicativos, y no la acumulación de contenidos, a fin de garantizar el aprendizaje significativo.

PROPÓSITOS

Introducir al alumno en la comprensión del proyectar en 3 dimensiones, brindando la formación necesaria para la interpretación de dichos fenómenos y que con las habilidades adquiridas puedan materializar lo proyectarlo en una maqueta, no como un producto que da por concluido el proceso de proyectar, si no que forme parte de este de manera de enriquecer dicho proceso.

OBJETIVOS

Que el alumno sea capaz de:

- Consolidar y profundizar las habilidades que posee en actividades muy sencillas como recortar, doblar y pegar.
- Interpretar la documentación proporcionada, en planta, corte o perspectiva.
- Ejecutar volúmenes simples. En cartulina, cartón liviano o papel de fotografía.
- Ejecutar volúmenes más complejos. En cartulina, cartón liviano o papel de fotografía.
- Interpretar el concepto de corte, desde el plano a una maqueta de estudio cortada.
- Realización de maquetas en papel de fotografía de obras clásicas de la arquitectura estudiadas en historia de la Arquitectura, por ejemplo, torre de Piza, Arco del triunfo, etc.
- Realización de una maqueta monocromática de los grandes maestros de la Arquitectura, desarrollados en Historia de la Arquitectura. Los materiales a utilizar, cartón crudo, emplacado, Cintria o placas de poliuretano de alta densidad.

COMPETENCIAS**A) BÁSICAS**

- Demostrar manejo correcto de las herramientas de medición y corte.
- Favorecer la lectura y descripción de los gráficos, ante el docente y sus pares, incorporando un vocabulario técnico adecuado.
- Identificar y resolver problemas sencillos.
- Reconocer y diferenciar el lenguaje técnico
- Tolerar las opiniones de los demás
- Valorar el error, para afirmar los conocimientos en función de su descubrimiento.
- Valorar los resultados obtenidos en el aula y en laboratorio.
- Investigar las posibilidades de aplicación de los conocimientos y habilidades obtenidas en otros espacios curriculares.

B) ESPECÍFICAS

Realizar modelos volumétricos simples en papel (tetraedro, icosaedro, etc.)

Desarrollar modelos volumétricos complejos en papel.

Ejecutar en papel foto maquetas de grandes iconos de la arquitectura mundial. La sagrada familia -Barcelona), La catedral de San Basilio en Moscú)

CONTENIDOS

PRIMER CUATRIMESTRE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES/ EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>Tipos de materiales, herramientas y técnicas de corte.</p> <p>Volúmenes simples y complejos en cartulina, cartón liviano, papel de fotografía.</p> <p>Maqueta de estudio, para comprender concepto de corte, en cartón, en escala 1:50.</p> <p>Maqueta de exposición realizada en papel foto de obras clásicas de la arquitectura en el mundo, en escala 1:200.</p>	<p>Demostrar manejo correcto de los herramientas de medición y corte..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición favorable para el trabajo y descripción de los volúmenes y maquetas, ante el docente y sus pares, incorporando un vocabulario técnico adecuado. • Identificación y resolución de problemas sencillos que surge con el ajuste de las escalas. • Reconocimiento y diferencias del lenguaje técnico • Tolerancia con las opiniones de los demás • Valoración del error, para afirmar los conocimientos en función de su descubrimiento. • Valoración de los resultados obtenidos en el aula. • Investigación de las posibilidades 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización correcto de los herramientas de medición y corte.. • Disposición favorable para el trabajo y descripción de los volúmenes y maquetas, ante el docente y sus pares, incorporando un vocabulario técnico adecuado. • Identificación y resolución de problemas sencillos que surge con el ajuste de las escalas. • Aplicación del lenguaje técnico. • Aceptación de opiniones diferentes. • Valoración del error, para afirmar los conocimientos en función de su descubrimiento. • Valoración de los resultados obtenidos en el aula. • Investigación de las posibilidades de aplicación de los conocimientos y habilidades obtenidas en otros espacios curriculares. 	<p>Del Docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza mediciones y cortes en forma correcta. • Analiza distintas posibilidades antes de elegir una solución. • Utiliza vocabulario Técnico. • Realiza trabajos individuales y grupales.

	de aplicación de los conocimientos y habilidades obtenidas en otros espacios curriculares.		
--	--	--	--

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA

- Enseñar el manejo correcto de las herramientas de medición y corte.
- Propender la interrelación adecuada del vocabulario específico.
- Desarrollar en los alumnos el hábito del análisis frente a situaciones problemáticas.
- Enseñar y exigir el vocabulario Técnico.
- Promover las interacciones y tolerancia en el desarrollo de Trabajos individuales y grupales.
- Facilitar y promover el descubrimiento de conocimientos.
- Incentivar los resultados y el esfuerzo desarrollado en los Alumnos.
- Promover el conocimiento y lectura de bibliografía relacionada con la materia.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**Evaluación***C) INICIAL.*

Se evaluarán los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales previos, a través de diálogos e interrogatorios. Tal es el caso de los contenidos de Dibujo Técnico donde, por ejemplo, deberán conocer y manejar correctamente los conceptos de Escala, para poder desarrollar un primer volumen, que dibujarán en cartulina, el primero en escala natural para luego realizar 2 más, uno ampliado y el otro reducido, respecto del primero.

D) FORMATIVA.

En Proceso: Se evaluarán los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales durante el proceso de aprendizaje a través del seguimiento y corrección de las prácticas propuesta por la cátedra (volúmenes simples, volúmenes más complejos, maquetas de estudio, maquetas monocromáticas, maquetas color, etc.).

E) SUMATIVA.

La evaluación del aprendizaje se efectuará mediante:

Evaluaciones de las distintas actividades propuestas. (Volúmenes simples, volúmenes más complejos, maquetas de estudio, maquetas monocromáticas, maquetas color, etc.).

Criterios de evaluación

Qué tendrá en cuenta para evaluar los contenidos

- Entrega de Trabajos Prácticos en término, con las condiciones óptimas de pulcritud.
- Presentación de las maquetas y volúmenes, observando las terminaciones.
- Dominio de las distintas escalas y de su aplicación adecuada, como así también el destino de las maquetas (Topográfica, de estudio, monocromática, de exposición, etc).

Para aprobar la asignatura el alumno deberá

Completar todas las actividades propuestas por la cátedra.

Obtener un promedio de 6 (seis) como media de las calificaciones de los tres trimestres habiendo aprobado el Tercer Trimestre con promedio mínimo de 6 (seis).

FIRMA DEL DOCENTE

Programa Anual 2026

Ciclo Superior Secundario

PROGRAMA TALLER MAQUETERIA 3º AÑO "B,C Y D"

Unidad N°1 *MATERIALES Y HERRAMIENTAS.*

Tipos de materiales, herramientas y técnicas de corte.

Unidad N°2: *VOLUMENES.*

Volúmenes simples y complejos en cartulina, cartón liviano, papel de fotografía.

Unidad N°3: *MAQUETA DE ESTUDIO.*

Maqueta de estudio, para comprender concepto de corte, en cartón, en escala 1:50.

Unidad N°4: *MAQUETA DE EXPOSICIÓN.*

Maqueta de exposición realizada en papel foto de obras clásicas de la arquitectura en el mundo, en escala 1:200.

Unidad N°5: *MAQUETA MONOCROMÁTICA*

Maqueta monocromática de obras de grandes maestros de la Arquitectura, realizadas en Cintria, cartón, etc.

Unidad N°6: *MAQUETA DE EXPOSICIÓN.*

Maqueta de exposición de obras de arquitectos latinoamericanos o destacadas en la ciudad de Posadas o la región, ejecutadas en cintria, cartón, mdf, etc.

BIBLIOGRAFÍA

- F) Específica:
- G) Pág de Cannon creative.
- H) [www. Korthalsaltes. com](http://www.Korthalsaltes.com)
- I) Facultativa:
- J) ENCICLOPEDIA CEAC. (1979). Editorial "CEAC SA". Barcelona. (ESPAÑA).