

Planificación anual por trimestre –

ESPACIO CURRICULAR:	HISTORIA
CURSO:	1 A-B-C-D-E-F-G-H-I-
DOCENTE:	CASTRO MARIÓN- NÚÑEZ CARMEN- CARDOZO CARLOS-SANJINES ANABELLA-

FUNDAMENTACIÓN.

La enseñanza de Historia en el ciclo Básico a desarrollar competencias necesarias para ejercer una ciudadanía crítica y participativa con responsabilidades éticas comprometidas en las transformaciones políticas y sociales.

El desarrollo de contenidos se abordará desde el principio de la objetividad favoreciendo el análisis crítico de la realidad social, desde la multicausalidad y la multiperspectividad de actores y autores sociales propiciando situaciones de aprendizaje en los que los alumnos reconozcan la intencionalidad de los cambios sociales, económicos, políticos y culturales, la interrelación entre ellos y expliquen las relaciones de contexto.

PROPÓSITOS

- Propiciar la explicación de los principales acontecimientos y procesos de la Historia Mundial, a través de la comprensión de los aspectos políticos, sociales y económicos y culturales más relevantes.
- Favorecer el análisis, la comprensión y la conexión de la información procedente de diversas oral, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, incluida la que proporciona los medios de comunicación y las tecnológicas de la información.
- Propiciar la comprensión y el reconocimiento de las divergencias de explicación e interpretación de los procesos (sociales, económicos políticos, ideológicos) planteados por los actores sociales considerando la explicación de un problema desde distintos enfoques de análisis histórico.
- Favorecer la comprensión e interpretación de los alcances de los cambios socioeconómicos y tecnológicos que marcaron el rumbo de la Humanidad y utilizar este conocimiento para discernir la pluralidad de causas que explican el desarrollo de las sociedades actuales y sus problemas relevantes.
- Proporcionar a los alumnos oportunidades para reflexionar sobre lo aprendido, defender sus puntos de vista, considerar ideas y opiniones de otros, debatirlas y elaborar conclusiones, aceptando que los errores son propios de todo proceso de aprendizaje.

- Incentivar el desarrollo de una conciencia moral y crítica respecto a la sociedad y sus normas vigentes, haciendo hincapié en la defensa y acción de los principios republicanos democráticos y el respeto por los Derechos Humanos, sosteniendo el diálogo como base para la solución de conflictos sociales.
- Fomentar la valoración crítica del patrimonio natural y el legado histórico cultural de la comunidad de pertenencia y de otras comunidades.

OBJETIVOS

Que los alumnos sean capaces de:

- Establecer relaciones temporales entre los fenómenos acontecimientos y procesos históricos en el tiempo utilizando las nociones de década, siglo, era, milenio, para comprender la dinámica del tiempo histórico.
- Elaborar e interpretar distintos criterios de periodización alternativas a la tradicional.
- Localizar en cartografía las diferentes civilizaciones estudiadas.
- Interpretar y considerar distintos puntos de vista(científico, religioso, de las creencias, entre otros)acerca del origen del hombre.
- Explicar y analizar los rasgos distintivos de los principales grupos e instituciones sociales de los diversos contextos estudiados y sus relaciones de interdependencia.
- Reconocer las transformaciones del espacio, producto de la acción del hombre y los cambios en el desarrollo de las técnicas de producción y comercio, interpretando la multiplicidad de factores que lo originan.
- Explicar las características de los primeros Estados de la Antigüedad
- Analizar los conflictos sociales en los procesos de transformación de la sociedad.
- Valorar los patrimonios tangibles e intangibles de la sociedad.

COMPETENCIAS

BÁSICAS

- Saber comunicarse en distintos entornos y mostrar tolerancia.
- Componer diversos textos utilizados en la materia como la descripción, la narración y la argumentación.
- Trabajar en equipo en la resolución de tareas encomendadas.
- Desenvolverse en entornos virtuales generados por la PC.

ESPECÍFICAS

- Interpretar las diversas fuentes de información sobre las sociedades y territorios en estudio.
- Realizar el análisis crítico- multiperspectivo a partir de fuentes históricas e interpretaciones contemporáneas sobre las sociedades estudiadas.
- Formular explicaciones multicausales de los procesos históricos analizados.
- Distinguir los cambios y continuidades en las diferentes etapas estudiadas.

CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES/ EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
------------------	-------------	-------------	--------------------------------------

<p><u>Unidad N º 1: La construcción del conocimiento histórico</u></p> <p>Concepto de Historia. La Historia: su objeto y método. Fuentes históricas. La periodización. Las edades históricas.</p>	<p>-Reconoce el objeto de estudio y el método de trabajo del historiador</p> <p>-Identifica fuentes históricas y explica su importancia</p> <p>-Maneja distintas unidades cronológicas</p> <p>-Construye líneas de tiempo de procesos históricos.</p>	<p>-Identificación de unidades de tiempo empleados en el estudio del pasado</p> <p>-Confección de líneas de tiempo</p>	<p>-Explica el objeto de estudio de la ciencia Historia y los pasos del método de trabajo del historiador</p> <p>-Enumera las clases de fuentes históricas y ejemplifica</p> <p>-Identifica siglos y milenios en que ocurrieron hechos históricos</p>
<p><u>Unidad N º 2: Las sociedades humanas y sus comienzos</u> La prehistoria. Teorías sobre el origen del hombre. Las culturas prehistóricas. El origen del hombre americano. El hombre prehistórico en América. La prehistoria en el actual territorio argentino. La Prehistoria de Misiones.</p>	<p>-Distingue distintos puntos de vista sobre el origen del hombre</p> <p>-Identifica las características del Paleolítico y el Neolítico</p> <p>-Reconoce las teorías sobre el origen y poblamiento de América.</p> <p>-Caracteriza culturas prehistóricas de la región</p>	<p>-Lectura comprensiva de textos</p> <p>-Subrayado de ideas principales</p> <p>-Confección de cuadros comparativos</p> <p>-Observación y Análisis de ilustraciones</p> <p>-Trabajo cartográfico</p>	<p>-Elabora cronologías diacrónicas que expliciten procesos</p> <p>-Reconoce las ideas principales en el texto analizado</p> <p>-Elabora cuadros comparativos de etapas de la Edad de Piedra</p> <p>-Explica el impacto de la revolución del Neolítico en la transformación de la sociedad humana</p> <p>-Enuncia las teorías más aceptadas sobre origen del hombre americano</p> <p>-Explica el itinerario seguido por los primitivos habitantes de América</p>
<p><u>Unidad N º 3: Los primeros estados de la Historia</u></p> <p>Origen de las primeras civilizaciones. Los egipcios, los mesopotámicos, los persas, los fenicios y los</p>	<p>-Reconoce los espacios geográficos donde se establecieron los pueblos del Cercano Oriente y sus características</p> <p>-Obtiene la información de las fuentes consultadas.</p> <p>-Compara la información obtenida de diversas fuentes.</p>	<p>-Trabajo con cartografía histórica y actual.</p> <p>-Búsqueda y registro de la información obtenida del libro</p> <p>-Identificación de ideas principales</p> <p>-Confección de cuadro sinóptico</p>	<p>-Reconoce los espacios donde se desarrollaron culturas Altoparanense y Eldoradense</p> <p>-Distingue las características de las Culturas estudiadas</p>

hebreos: Situación geográfica, la organización política, política y económica, la religión, las ciencias, el arte y la Escritura. Legado cultural. La dignidad humana en la Antigüedad (ESI)	Sintetiza las características de la organización político-social y económica; la religión, el arte, ciencias y escritura de cada pueblo de la Antigüedad estudiado. -Analiza imágenes visuales sobre el arte de pueblos estudiados	-Elaboración de un mapa conceptual -Observación y análisis de ilustraciones y / o videos sobre las sociedades estudiadas.	-Ubica en el mapa actual los pueblos del Cercano Oriente -Expone y explica la información obtenida de los libros -Reconoce las ideas más importantes en los textos trabajados -Confecciona cuadro comparativo de las sociedades estudiadas -Elabora un mapa conceptual con la información acerca del pueblo estudiado -Establece las semejanzas y diferencias entre sociedades estudiadas -Distingue las características del arte de los pueblos estudiados -Confecciona maqueta sobre construcciones típicas de arquitectura de pueblos
--	---	--	---

--	--	--	--

SEGUNDO TRIMESTRE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES/ EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p><u>Unidad N º 3: Los primeros estados de la Historia</u></p> <p>Origen de las primeras civilizaciones. Los egipcios, los mesopotámicos, los persas, los fenicios y los hebreos: Situación geográfica, la organización política, política y económica, la religión, las ciencias, el arte y la Escritura. Legado cultural.</p>	<p>--Reconoce los espacios geográficos donde se establecieron los pueblos del Cercano Oriente y sus características</p> <p>-Obtiene la información de las fuentes consultadas sobre imperios, reinos y ciudades estados estudiados</p> <p>-Compara la información obtenida de diversas fuentes.</p> <p>-Sintetiza las características de la organización político-social y económica; la religión, el arte, ciencias y escritura de cada pueblo de la Antigüedad estudiado.</p> <p>-Analiza imágenes visuales sobre el arte de pueblos estudiados</p>	<p>-Trabajo con cartografía histórica y actual.</p> <p>-Búsqueda y registro de la información obtenida del libro</p> <p>-Identificación de ideas principales</p> <p>- Confección de cuadro sinóptico</p> <p>-Elaboración de un mapa conceptual</p> <p>-Observación y análisis de ilustraciones y / o videos sobre las sociedades estudiadas.</p>	<p>-Ubica en el mapa actual los pueblos del Cercano Oriente y describe las características de la región.</p> <p>-Expone y explica la información obtenida de los libros</p> <p>-Reconoce las ideas más importantes en los textos trabajados</p> <p>-Confecciona cuadro comparativo</p> <p>-Elabora un mapa conceptual</p> <p>-Establece las semejanzas y diferencias entre sociedades estudiadas</p> <p>-Distingue las características del arte de los pueblos estudiados</p> <p>-Confecciona maqueta sobre construcciones típicas de arquitectura de pueblos</p>
<p><u>Unidad Didáctica N º 4: La Antigüedad Clásica</u></p> <p>A) <u>Grecia</u>: la situación geográfica. La Cultura cretense. Los griegos llegan al Egeo. La Polis y su evolución. Esparta y Atenas. Organización política, social y económica. Grecia en el siglo V: esplendor y conflictos Las guerras médicas. Las luchas por la hegemonía: Las Guerras del Peloponeso. La cultura griega: la arquitectura, la escultura, la filosofía, las ciencias y la literatura .La religión. El imperio de Alejandro y la cultura helenística.</p>	<p>-Localiza el espacio griego</p> <p>-Distingue las características de las poleis griegas</p> <p>-Identifica cambios sociales y políticos que llevaron al surgimiento del sistema democrático en Atenas</p> <p>-Enuncia las manifestaciones de la cultura griega</p>	<p>-Trabajo con cartografía histórica</p> <p>-Búsqueda y registro de la información obtenida del libro</p> <p>-Elaboración de cuadros comparativos</p> <p>-Lectura y comentario de testimonios de la época</p>	<p>-Ubica en el mapa las poleis griegas y describe singularidades de la región geográfica</p> <p>-Enuncia los rasgos propios de las poleis</p> <p>-Elabora cuadros comparativos de autoridades, la sociedad y la economía de Atenas y Esparta</p> <p>-Confecciona presentación en Power Point sobre características de la Cultura griega</p>

TERCER TRIMESTRE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES/ EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>B) <u>Roma</u> Los antiguos habitantes. Roma monárquica. La República. Patricios y plebeyos. La expansión romana. La crisis de la República. El Imperio romano. El Alto y Bajo Imperio. La romanización romana. La cultura romana: las letras, el Derecho, el arte. La religión. El Cristianismo. Difusión y organización de la Iglesia primitiva. Persecución y tolerancia.</p> <p><u>Unidad N º 5: Los Tiempos medievales</u></p> <p>La Temprana Edad Media. Los reinos germánicos. Su cultura. El Imperio Romano de Oriente. La civilización bizantina. El surgimiento del Islam. La Cultura Islámica. El imperio de Carlomagno. Nuevas Invasiones El feudalismo: características generales. Las Cruzadas: causas y consecuencias. La Baja Edad Media. El rol de la mujer en las sociedades de la Antigüedad (ESI)</p>	<p>-Ubica en el mapa la península itálica</p> <p>-Describe el proceso de crecimiento de Roma desde ciudad estado al Imperio</p> <p>-Reconoce características de la cultura romana y sus aportes</p> <p>-Explica la originalidad del Cristianismo en el contexto de su surgimiento</p> <p>-Explica los modos de vida en el Medioevo en relación con la debilidad del poder monárquico, la disminución del comercio y de la vida urbana</p> <p>-Explica la importancia del Imperio Romano de Oriente</p> <p>-Reconoce la importancia del surgimiento del Islam en el mundo medieval</p> <p>-Describe las características de la organización del Feudalismo</p> <p>-Explica las cruzadas desde diferentes perspectivas</p> <p>-Identifica los cambios de vida a partir del siglo XI</p>	<p>-Trabajo con cartografía histórica y actual</p> <p>-Elaboración de una línea de tiempo</p> <p>-Observación y análisis de video sobre Civilización romana</p> <p>-Elaboración de un resumen de la información obtenida del libro</p> <p>-Búsqueda y registro de la información</p> <p>-Lectura y análisis de testimonios de la época acerca de la sociedad y la economía</p> <p>-Análisis de textos que explican las cruzadas desde la mirada de occidentales y de los musulmanes</p>	<p>-Ubica los límites de Italia , la situación geográfica de Roma y los territorios conquistados</p> <p>-Elabora línea de tiempo de etapas de la historia de Roma</p> <p>-Produce una presentación en Power Point y/ o prezi sobre la cultura romana</p> <p>-Explica en qué ambiente aparece el Cristianismo y los puntos fundamentales de la enseñanza de Jesús.</p> <p>-Expone y explica la información obtenida de los libros</p> <p>-Expone las características de la sociedad feudal</p> <p>-Escribe conclusiones sobre el enfrentamiento bélico</p> <p>Explica los cambios que se produjeron en la Europa feudal</p>

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA

En la que consta la descripción de las estrategias pedagógico/didácticas que promueven las actividades formativas destinadas al desarrollo de las capacidades propuestas como objetivos

Observación y análisis de documentos, de videos, películas

Estudio de casos

Trabajo en equipo

Análisis de cartografía histórica

Observación y análisis de imágenes

Guías de estudio

Inducción- deducción

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Evaluaciones orales y escritas

Pruebas objetivas: opción múltiple

Pruebas de complementación- de alternativas- de pares- de ordenamiento

Pruebas tradicionales

Carpeta

Lista de control

Prueba a libro abierto

Puesta en común

Coevaluación

E.P.E.T. N.º 1 “UNESCO”

2025

Marión Castro
FIRMA DEL DOCENTE

PROGRAMAUnidad Didáctica N° 1: **La construcción del conocimiento histórico**

Concepto de Historia. La Historia: su objeto y método. Fuentes históricas. La historia y las Ciencias Sociales. La periodización histórica. Las edades históricas.

Unidad Didáctica N° 2: **Las sociedades humanas y sus comienzos.** La prehistoria. Teorías sobre el origen del hombre. Las culturas prehistóricas. El origen del hombre americano. El hombre prehistórico en América. La prehistoria en el actual territorio argentino. La Prehistoria de Misiones.

Unidad Didáctica N° 3: **Los primeros estados de la Historia**

Origen de las primeras civilizaciones. Los egipcios, los mesopotámicos, los persas, los fenicios y los hebreos: Situación geográfica, la organización política, política y económica, la religión, las ciencias, el arte y la Escritura. Legado cultural. La dignidad humana en la Antigüedad (ESI)

Las primeras civilizaciones americanas.

Unidad Didáctica N° 4: **La Antigüedad Clásica**

A) Grecia: la situación geográfica. La Cultura cretense. Los griegos llegan al Egeo. La Polis y su evolución. Esparta y Atenas. Organización política, social y económica. Grecia en el siglo V: esplendor y conflictos Las guerras médicas. Las luchas por la hegemonía: Las Guerras del Peloponeso. La cultura griega: la arquitectura, la escultura, la filosofía, las ciencias y la literatura. La religión. El imperio de Alejandro y la cultura helenística.

B) Roma Los antiguos habitantes. Roma monárquica. La República. Patricios y plebeyos. La expansión romana. La crisis de la República.

El Imperio romano. El Alto y Bajo Imperio. La romanización romana. La cultura romana: las letras, el Derecho, el arte. La religión. El Cristianismo. Difusión y organización de la Iglesia primitiva. Persecución y tolerancia. El rol de la mujer en las sociedades de la Antigüedad (ESI)

Unidad N° 5: **Los Tiempos medievales**

La Temprana Edad Media. Los reinos germánicos. Su cultura. El Imperio Romano de Oriente. La civilización bizantina. El surgimiento del Islam. La Cultura Islámica. El imperio de Carlomagno. Nuevas Invasiones El feudalismo: características generales. Las Cruzadas: causas y consecuencias. La Baja Edad Media.

BIBLIOGRAFÍA

- Graciela Browarnik, Virginia Fenández, Bárbara Raiter y Analía Rizzi. Historia Moderna y Contemporánea. Bs. As., Kapeluz Norma, 2011.
- Lidia Mazzalomo y otros, Ciencias Sociales serie conectar 2.0. Bs.As., SM, 2011.
- Natalia A.Barraza y otros, Historia. Desde las primeras sociedades hasta el siglo XV.Bs.As., Editorial Santillana, 2010.
- Mónica Rodríguez. Ciencias Sociales para pensar. Sociedades en la Prehistoria, en la Antigüedad y en el Medioevo. Territorios en el mundo actual. BS.As., Kapeluz Norma, 2007.
- Silvia Vázquez de Fernández, Desde la Prehistoria hasta el Medioevo. Bs. AS., Kapeluz, 2008.
- Mabel B. Fariña, María Morichetti y Elena Sirica. Historia de las primeras sociedades. Los primeros estados y las Civilizaciones de la Edda Media. Bs.As., Santillana, 2007.
- Lidia Mazzalomo. Historia .Las primeras sociedades y los estados antiguos y medievales. Bs. As., editorial sm, 2008.
- Herminia Mérega. Ciencias Sociales 7. Buenos Aires, Santillana E.G.B., 1999.
- José C. Ibáñez. Historia 1. Bs.As., editorial Troquel, 1980.
- Juan A. Bustinza y Gabriel Rivas. Historia1. Bs.As., A-ZETA editora S.A, 1988.
- Juan A. Bustinza y Gabriel Rivas. De la Prehistoria al Siglo XV. Bs. As.,A-Zeta editora S.A., 1998.
- Florencio Hubeñak. Historia 1. Bs.As., Estrada, 1986.
- Alfredo Drago. Historia 1 Antigua y Medieval. Bs. As., Stella, 1992

(Puede incluir webgrafia. Se recomienda la utilización para la cita bibliográfica de las Normas APA.)