



ESCUELA PROVINCIAL DE EDUCACION TECNICA N° 1
“UNESCO”

Planificación Anual 2015
Ciclo Superior Secundario

Especialidad: *TÉCNICO PROFESIONAL MAESTRO MAYOR DE OBRAS*

Espacio Curricular: *Lengua y Literatura I*

Curso: *3º Ciclo Superior* **División/es:** *B – C – D*

Docentes: *Graciela Ibañez, Paula Cristaldo*

Horas semanales: *4 hs.*

FUNDAMENTACIÓN DEL ESPACIO:

La lengua cumple un rol preponderante en el contexto social, ya que construye nuestra identidad cultural y porta valores esenciales para la formación del individuo.

Considerada además como herramienta fundamental para la construcción del conocimiento, es la vez factor estructurador del pensamiento y experiencias sociales que se ponen de manifiesto en la actividad del hablante, al leer, escuchar y escribir. En este sentido, la escuela ocupa un lugar destacado en la construcción de saberes y el aula se constituye en un espacio significativo que propicia el abordaje interactivo de los temas y problemas a tratar, a partir de una propuesta pedagógica orientada a lograr en los alumnos el desarrollo de competencias comunicativas y lingüísticas.

Este espacio curricular pretende el abordaje de prácticas tendientes al fortalecimiento de los desempeños orales y escritos de los alumnos y a alentar prácticas basadas en la lectura creativa, recreativa y crítica, como así también sobre los temas tratados y sobre los procesos realizados para la sistematización de los conceptos disciplinares.

Teniendo en cuenta que la escritura es un proceso complejo en la creación, se priorizará la producción escrita en forma coherente y cohesiva de variadas tipologías textuales, teniendo en cuenta que los textos se hallan insertos en diferentes situaciones y que, por lo tanto, responden a diferentes necesidades.

Además, se propiciarán espacios de trabajo compartidos, donde los estudiantes podrán aportar sus saberes, teniendo en cuenta la formación

Av. Lavalle 1945/7 – Posadas – Misiones – Argentina
Tel/Fax (376) 4-438578 (N3300OMH)
www.epet1.edu.ar // info@www.epet1.edu.ar

general y específica que brinda la institución y relacionarlos con otros espacios de aprendizajes (talleres, laboratorios).

EXPECTATIVAS DE LOGRO/ OBJETIVOS:

- Concretar exposiciones orales en TTP y espacios curriculares involucrados.
- Realizar operaciones con el lenguaje: definir, describir, justificar, explicar, resumir, secuenciar, etc.
- Leer textos de diferentes configuraciones discursivas.
- Caracterizar textos de diferentes ámbitos.
- Ejercitar la producción de diversos formatos escritos: reformulación de segmentos de un texto, reorganización del mismo, sustitución por sinonimia, ampliación, reducción, re-significación y recreación
- Analizar y reflexionar sobre los hechos del lenguaje.
- Ejercitar la producción de diversos formatos escritos: reformulación de segmentos de textos: para reorganización de elementos lingüísticos, sustitución por sinónimos o expresiones equivalentes, imitación de formatos, ampliación, reducción, resignificación, recreación, explicación, definición.
- Interpretación y representación de diferentes contextos orales; producción de informes; socialización de las experiencias.

CONTENIDOS ACTITUDINALES:

- Confianza en las propias posibilidades para resolver problemas lingüísticos.
- Apertura y disponibilidad.
- Confianza en la lengua como vehículo de cohesión social.
- Valoración de la literatura como medio de expresión.
- Disponibilidad para el pensamiento divergente.
- Posicionamiento crítico frente a hechos y situaciones.
- Respeto entre pares y para con el docente.
- Participación activa en clase.
- Apertura para el trabajo en grupo.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- Análisis y representación de situaciones comunicativas orales.
- Identificación de los aspectos que componen lo literario.
- Análisis de procedimientos en relatos literarios
- Lectura comprensiva y analítica de textos literarios.
- Debate acerca de cuestiones de interpretación.
- Producción de diferentes formatos discursivos a partir de consignas.
- Hipótesis de lectura a partir de elementos contextuales.
- Reconocimiento de intencionalidad implícita y explícita.
- Exposición oral.
- Extracción y transferencia de información.
- Investigación de temas solicitados en soportes bibliográficos indicados y otras posibles fuentes de información.
- Confrontación e intercambio de opiniones sobre producciones realizadas.
- Lectura expresiva de textos líricos-escucha de material sonoro.
- Análisis de estructuras y recursos en textos líricos seleccionados.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA:

- Proponer análisis y preparación de conversaciones y exposiciones orales.
- Explicar características de las actividades.
- Guiar procesos de producción y exposición de textos orales.
- Propiciar procesos de lectura, análisis y debates de diferentes temas en soportes técnicos.
- Diseñar ejercicios de producción de diferentes formatos discursivos.
- Plantear diferentes perspectivas para el abordaje de los diferentes temas planificados.
- Orientar debates sobre temas tratados.
- Intervenir en las interpretaciones realizadas.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- Concretar exposiciones orales en TTP y espacios curriculares involucrados.
- Realizar actividades que agilicen el uso del lenguaje: definir, describir, justificar, explicar, resumir, secuenciar, etc., en los espacios curriculares y de TTP involucrados.

Av. Lavalle 1945/7 – Posadas – Misiones – Argentina
Tel/Fax (376) 4-438578 (N3300OMH)
www.epet1.edu.ar // info@www.epet1.edu.ar

- Leer textos de diferentes configuraciones discursivas.
- Caracterizar textos de diferentes ámbitos.
- Aplicar estrategias de lectura y reducción de la información:
cuestionarios tradicionales, jerarquización de ideas, enunciados de temas y subtemas, mapas conceptuales, organigramas, cuadros sinópticos y comparativos.
- Analizar y reflexionar sobre los hechos del lenguaje.
- Ejercitar producción de diversos formatos escritos: reformulación de segmentos de textos para reorganización de elementos lingüísticos, sustitución por sinónimos o expresiones equivalentes, imitación de formatos, ampliación, reducción, explicación, definición.
- Producción oral y escrita de diálogos y conversaciones.

EVALUACIÓN:

- **INICIAL -DIAGNÓSTICA:** Al comenzar el desarrollo de cada tema se propondrán actividades de relevamiento de conocimientos previos a fin de determinar los puntos de partida.
- **FORMATIVA -EN PROCESO:** Para el desarrollo en profundidad de cada tema se propondrán actividades de investigación de aspectos teóricos y prácticas de exposición oral, producción escrita e interpretación de textos leídos para el desarrollo de las competencias explicitadas. En esta etapa se tendrá en cuenta el grado de compromiso e involucramiento de los alumnos con las tareas propuestas.
- **SUMATIVA FINAL:** Se diseñarán instrumentos para la medición de los saberes alcanzados: Pruebas individuales tradicionales escritas u orales- Pruebas de opción múltiple. Exposiciones preparadas. Producción de formatos textuales de uso frecuente trabajados según se indicara. Trabajos prácticos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Manejo de vocabulario técnico específico, lengua formal general.
- Desempeño oral y escrito.
- Pertinencia de conceptualizaciones.

Av. Lavalle 1945/7 – Posadas – Misiones – Argentina
Tel/Fax (376) 4-438578 (N3300OMH)
www.epet1.edu.ar // info@www.epet1.edu.ar

- Autonomía en la resolución de tareas, creatividad y originalidad en las mismas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Exposiciones orales
- Producciones escritas de diferentes formatos ficcionales y no ficcionales.
- Redacción de informes.
- Pruebas escritas trimestrales.
- Trabajos prácticos grupales y/o individuales.
- Realización de operaciones con el lenguaje: definir, explicar, describir, justificar, resumir, secuenciar, etc.
- Redacción y concreción de entrevistas: registro de la información, procesamiento de la misma; producción de informes; socialización de la experiencia.
- Cuestionarios.
- Estrategias de lectura y reducción de la información: cuestionarios tradicionales, jerarquización de ideas, enunciados de temas y subtemas.
- Organigramas, cuadros sinópticos, esquemas sintetizadores, mapas y redes conceptuales, líneas del tiempo.

RECURSOS:

- Pizarra, marcadores.
- Netbooks.
- Proyector.
- Uso de TIC.
- Libros.

BIBLIOGRAFIA:

- AA.VV.: Lengua y Literatura 3. Prácticas del Lenguaje. Conecta 2.0. Bs. As. Ediciones SM. 2011.-
- AA.VV.: Lengua y Literatura 3. Prácticas del Lenguaje. Saberes clave. Bs. As. Santillana. 2010.-
- AA.VV.: Lengua III. Prácticas del lenguaje. Bs. As. Santillana. 2009.

Av. Lavalle 1945/7 – Posadas – Misiones – Argentina
 Tel/Fax (376) 4-438578 (N3300OMH)
www.epet1.edu.ar // info@www.epet1.edu.ar

- AA.VV.: Lengua y Literatura 1 – Polimodal. Bs. As. Ed. Estrada. 2000.-
- AA.VV.: Literatura 1 – Polimodal. Bs. As. Puerto de Palos. 2001.-

.....

...

Firma de los docentes

Av. Lavalle 1945/7 – Posadas – Misiones – Argentina
Tel/Fax (376) 4-438578 (N3300OMH)
www.epet1.edu.ar // info@www.epet1.edu.ar



ESCUELA PROVINCIAL DE EDUCACIÓN TÉCNICA N° 1 "UNESCO"

Programa Anual 2015 **Ciclo Superior Secundario**

Especialidad: TECNICO PROFESIONAL MAESTRO MAYOR DE OBRAS

Espacio Curricular: Lengua y Literatura I

Curso: 3° **DIVISIÓN/ES:** B – C – D

Docentes: Prof. Paula Cristaldo, Prof. Graciela Ibañez

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

UNIDAD 1:

La comunicación oral: oralidad primaria y secundaria. Conversación. Actos de habla. Máximas conversacionales. Adecuación. Formatos orales: exposición, discurso y lectura en voz alta. Estrategias de oralidad: gestos, voz, volumen y tonos.

Introducción a la literatura. Géneros literarios tradicionales: narrativo, lírico y dramático. Género dramático: teatro. Orígenes del teatro. Características y evolución del género. Estructura del texto teatral. Géneros teatrales clásicos: tragedia y comedia.

Lectura de obra dramática: Hamlet de William Shakespeare

UNIDAD 2:

La comunicación escrita. Propiedades: coherencia y cohesión. Adecuación. Tramas discursivas: narración, descripción, exposición, conversación, argumentación. Funciones del lenguaje: informativa, apelativa, emotiva, poética, metalingüística, fática. El texto expositivo-explicativo. Características. Estructura. Recursos. Técnicas. Resumen, cuadros sinópticos, comparativos. Informe. Estructura y etapa de elaboración.

Género lírico. El texto poético. Características y recursos: metáforas, comparaciones, antítesis, personificación, anáforas, repetición, imágenes sensoriales.

Lecturas de textos poéticos: poesías y canciones a elección.

UNIDAD 3:

El texto argumentativo. Características. Estructura y recursos. Uso de conectores argumentativos. Verbos del decir. Discurso directo e indirecto. Recursos cohesivos. Oraciones subordinadas.

Género narrativo. Cuentos y novelas. Características y diferencias. Géneros: policial, fantástico y realista.

Lecturas del género narrativo: La metamorfosis de Frank Kafka (gro.fantástico), Tuya de Claudia Piñeiro (gro. Policial), cuentos realistas a elección.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Manejo de vocabulario técnico específico, lengua formal general.
- Desempeño oral y escrito.
- Pertinencia de conceptualizaciones.
- Autonomía en la resolución de tareas, creatividad y originalidad en las mismas.

BIBLIOGRAFÍA:

- AA.VV.: Lengua y Literatura 3. Prácticas del Lenguaje. Conecta 2.0. Bs. As. Ediciones SM. 2011.-
- AA.VV.: Lengua y Literatura 3. Prácticas del Lenguaje. Saberes clave. Bs. As. Santillana. 2010.-
- AA.VV.: Lengua III. Prácticas del lenguaje. Bs. As. Santillana. 2009.
- AA.VV.: Lengua y Literatura 1 – Polimodal. Bs. As. Ed. Estrada. 2000.-
- AA.VV.: Literatura 1 – Polimodal. Bs. As. Puerto de Palos. 2001.-

Av. Lavalle 1945/7 – Posadas – Misiones – Argentina

Tel/Fax (376) 4-438578 (N3300OMH)

www.epet1.edu.ar // info@www.epet1.edu.ar

.....
Firma de los docentes

Av. Lavalle 1945/7 – Posadas – Misiones – Argentina
Tel/Fax (376) 4-438578 (N3300OMH)
www.epet1.edu.ar // info@www.epet1.edu.ar