

## Planificación anual por trimestre – CICLO BÁSICO

ESPACIO CURRICULAR:	<i>LENGUA Y LITERATURA</i>
CURSO:	<i>2º año A-B-C-D-E-F-G-H</i>
DOCENTES:	<i>García, Daniela - Renoviesky, Norma (Sup. Cristaldo, Paula) - Castillo, Teresita</i>

### FUNDAMENTACIÓN

El lenguaje es una construcción cultural y es considerado como herramienta fundamental para la construcción del conocimiento estructural de formas de pensamiento y experiencias sociales; se desarrolla al hablar, escuchar, leer y escribir. Por lo tanto, la lengua debe ser trabajada en su aspecto contextual orientada a la resolución de las necesidades que requiere cada situación comunicativa.

El enfoque metodológico se basa en la acción, lleva al docente al abordaje de prácticas tendientes al fortalecimiento de los desempeños orales y escritos de los alumnos, y alentar prácticas de lectura creativa, recreativa, reflexiva y crítica. Por su parte, la evaluación observa el manejo de los conocimientos, actitudes y procedimientos demandados por el contexto y el nivel de complejidad de este ciclo.

### PROPÓSITOS

- Proveer las herramientas necesarias para la comprensión de textos orales y escritos.
- Propiciar situaciones donde el alumno practique la correcta expresión oral y la proxémica.
- Facilitar momentos de escucha atenta y reflexión para interpretar ideas, opiniones y necesidades.
- Fomentar la producción escrita de discursos variados atendiendo a las características de cada tipología textual apropiados a este nivel.

**OBJETIVOS**

- Participar de diversas situaciones de escucha y producción oral, integrando recursos del lenguaje paraverbal, en forma adecuada al propósito y a la situación y recuperando información tratada.
- Escribir textos atendiendo al proceso de producción, al propósito comunicativo y a las características del texto, a los aspectos gramaticales, léxico y ortográficos, a los criterios de comunicabilidad y legibilidad.
- Leer con distintos propósitos textos de diferentes ámbitos, en diferentes medios y escenarios, empleando estrategias de lectura adecuadas.
- Conocer y valorar la producción literaria local, regional y de otros contextos.
- Conocer la ortografía del vocabulario de las distintas disciplinas abordadas en el ciclo, y del vocabulario cotidiano y poder reflexionar sobre sus reglas.
- Valorar las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, emociones y puntos de vista.
- Mostrar respeto e interés por las producciones orales y escritas propias y de los demás.
- Manejar el vocabulario de las distintas disciplinas abordadas en el ciclo y del vocabulario cotidiano, reflexionando sobre sus reglas.
- Incorporar técnicas de estudio que les permitan optimizar aprendizajes.
- Apreciar la diversidad lingüística como expresión de la riqueza cultural de la región y del país a través de las diferentes lecturas.
- Expresarse verbalmente con confianza en distintas situaciones.

**COMPETENCIAS****A) BÁSICAS / TRANSVERSALES / GENÉRICAS**

- ✓ Desarrollar la habilidad de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo.
- ✓ Manejar el uso de herramientas informáticas para la búsqueda y selección de información.
- ✓ Leer y comprender textos de diferentes ámbitos.

**B) ESPECÍFICAS**

- \* Identificar diferentes formatos textuales según criterios de clasificación.
- \* Producir textos escritos respetando normas gramaticales y ortográficas, evitando repeticiones innecesarias.
- \* Corregir textos mejorando su coherencia y cohesión.
- \* Leer y comprender textos literarios regionales.

**CONTENIDOS**

<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>INDICADORES/ EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO</b>
<b>UNIDAD N° 1</b> La comunicación: oral y escrita. Recursos verbales y paraverbales.	-Identifica los elementos de la comunicación en diferentes situaciones comunicativas orales y	-Análisis de diferentes situaciones comunicativas. -Participación en situaciones	-Redacta diferentes situaciones comunicativas y caracteriza cada uno de los elementos.

<p>Variedades lingüísticas.</p> <p>Tipologías textuales: Criterios de clasificación.</p> <p>Coherencia y cohesión. Recursos. Aspectos normativos.</p> <p>El texto periodístico: crónica y entrevista. Características generales.</p> <p>La oración simple. Revisión. Estrategias de lectura, prelectura y poslectura. Exposición oral.</p> <p>El texto narrativo: El cuento. Características y clasificación. Lectura de cuentos de Horacio Quiroga: Un peón, La Insolación y otros.</p>	<p>escritas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce las variedades lingüísticas en diferentes contextos.</li> <li>-Identifica los tipos textuales y clasifica según criterios estudiados.</li> <li>-Redacta textos de variada complejidad en forma coherente.</li> <li>-Utiliza recursos de cohesión en textos escritos.</li> <li>-Respeta los aspectos normativos de la lengua.</li> <li>-Reconoce los textos periodísticos.</li> <li>-Caracteriza la crónica y la entrevista periodística.</li> <li>-Redacta y analiza crónicas periodísticas.</li> <li>-Selecciona un tema y elabora una entrevista.</li> <li>-Reconoce oraciones simples en un texto y analiza sus modificadores.</li> <li>-Lee y caracteriza diferentes cuentos.</li> <li>-Comprende y analiza textos narrativos literarios.</li> <li>-Expone oralmente cuentos de</li> </ul>	<p>comunicativas orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento de variedades lingüísticas en textos seleccionados.</li> <li>-Búsqueda de textos con formatos diferentes.</li> <li>-Clasificación de textos según formato, trama, función, ámbito y portador.</li> <li>-Lectura y análisis de diferentes formatos textuales.</li> <li>-Exposición oral de diferentes tipos textuales.</li> <li>-Redacción de textos breves.</li> <li>-Elaboración de entrevistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Busca y clasifica diferentes tipos textuales.</li> <li>-Utiliza en forma correcta las reglas gramaticales en producción de textos breves.</li> <li>-Maneja adecuadamente la coherencia y cohesión.</li> <li>-Reescribe textos evitando repeticiones.</li> <li>- Lee fluidamente textos literarios y no literarios.</li> <li>-Comprende lo leído y expone oralmente frente a los demás alumnos.</li> <li>-Identifica ideas y hechos principales en cada obra literaria leída.</li> <li>-Elabora una síntesis de cada cuento leído..</li> </ul>
--	--	--	---

Breve historia de la lengua.  Elaboración de glosario técnico.	diferentes autores. -Lee y comprende la historia de la lengua. -Selecciona vocablos técnicos de diferentes talleres y define cada uno. -Elabora un glosario técnico.	-Búsqueda y definición de palabras técnicas.	-Selecciona oraciones simples de un texto y las clasifica. - Ordena alfabéticamente los términos en el glosario técnico. - Define y caracteriza las herramientas, procesos, técnicas o materiales de todos los talleres.
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>INDICADORES/ EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO</b>
<b>UNIDAD N° 2</b> - El texto narrativo literario. Recursos y estrategias de la literatura. - La novela. Sus características. El diálogo y la descripción en el relato. Secuenciación. Los verbos en la narración. Tipos de Narradores. Lectura obligatoria: <i>Un crimen secundario</i> de Marcelo Birmajer.  Verbos regulares e irregulares. Aspectos normativos.  El texto argumentativo. La discusión. Características, estructuras, recursos. Estrategias argumentativas.	-Reconoce textos narrativos literarios -Lee textos literarios y analiza recursos -Describe estructura de la novela -Redacta secuencias -Identifica tipos de narradores. -Analiza el uso de los verbos en la narración.  -Diferencia verbos regulares e irregulares.  -Reconoce las características del texto argumentativo. -Lee y comprende textos	-Caracterización de textos literarios según estrategias y recursos de la literatura. -Reconocimiento de las características de la novela. -Redacción de secuencias. -Extracción de verbos y análisis de categorías morfológicas. -Lectura y comprensión de la novela. -Descripción del marco , suceso y episodio. -Redacción de resúmenes de cada capítulo. -Exposición oral individual y grupal. -Utilización de recursos normativo	-Lee textos narrativos literarios. -Identifica la novela como texto literario. -Diferencia la estructura de la novela y del cuento. -Relaciona secuencias narrativas. -Narra correctamente los hechos narrativos. -Reconoce persona gramatical y tipos de narradores. -Conjuga correctamente verbos regulares e irregulares. -Identifica tipo de irregularidad en los verbos. -Reconoce formatos de textos argumentativos.

<p>Conectores. Carta de lectores y artículo de opinión.</p> <p>Elaboración y revisión del glosario técnico.</p>	<p>argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Clasifica textos argumentativos según el formato.</li> <li>-Extrae argumentos y analiza recursos.</li> <li>-Selecciona conectores de la argumentación.</li> <li>-Selecciona vocablos técnicos de cada taller cursado y define.</li> <li>-Ordena alfabéticamente los vocablos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificación de verbos regulares e irregulares.</li> <li>-Conjugación de verbos en tiempos donde presenta irregularidad.</li> <li>-Búsqueda de textos argumentativos en diarios y revistas.</li> <li>-Lectura y análisis de textos argumentativos.</li> <li>-Reconocimiento de estructura y recursos argumentativos.</li> <li>-Búsqueda y selección de palabras técnicas.</li> <li>-Definición de cada una de las palabras seleccionadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lee y comprende los argumentos.</li> <li>-Señala conectores y recursos de la argumentación.</li> <li>-Identifica las palabras técnicas en las carpetas de los talleres.</li> <li>-Redacta una definición coherente según el vocablo.</li> <li>-Elabora el glosario técnico y luego digitaliza.</li> </ul>
TERCER TRIMESTRE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES/ EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>El texto expositivo. Textos de divulgación científica.</p> <p>Resumen, síntesis, mapas conceptuales.</p> <p>Estrategias de lectura y escritura. Técnicas.</p> <p>El texto publicitario. Publicidad y propaganda. Características.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce características del texto expositivo.</li> <li>-Identifica trama expositiva.</li> <li>-Lee y realiza resumen y síntesis de un texto expositivo.</li> <li>-Emplea diferentes estrategias de lectura y escritura.</li> <li>-Diferencia y reconoce características de publicidad y propaganda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Búsqueda de textos expositivos.</li> <li>-Lectura y análisis de textos de divulgación científica.</li> <li>-Elaboración de mapas conceptuales y resúmenes de textos expositivos.</li> <li>-Búsqueda, lectura y análisis de textos publicitarios.</li> <li>-Redacción de textos publicitarios.</li> <li>-Reconocimiento de oraciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica trama expositiva.</li> <li>-Reconoce textos expositivos.</li> <li>-Extrae ideas principales y realiza síntesis.</li> <li>-Caracteriza publicidad y propaganda.</li> <li>-Selecciona textos publicitarios.</li> <li>-Conoce la finalidad de cada uno.</li> <li>-Reconoce estructura y trama de</li> </ul>

<p>-Oración compuesta por coordinación.</p> <p>El texto dramático: características. Lectura: <i>Romeo y Julieta</i> de W. Shakespeare.</p> <p>El informe: características. Aspectos normativos.</p> <p>Presentación del glosario técnico.</p>	<p>-Analiza diferentes textos publicitarios.</p> <p>-Identifica y clasifica oraciones compuestas coordinadas.</p> <p>-Indica oración y subordinación.</p> <p>-Reconoce el texto dramático y caracteriza.</p> <p>-Lee y comprende obra de teatro <i>Romeo y Julieta</i>.</p> <p>-Expone en forma oral.</p> <p>-Analiza conflictos.</p> <p>-Redacta argumentos respetando aspectos normativos.</p> <p>-Elabora el glosario técnico digitalizado, ordenado alfabéticamente y encuadernado.</p>	<p>compuestas en un texto.</p> <p>-Identificación de subordinaciones en cada oración.</p> <p>-Clasificación según el nexo.</p> <p>-Redacción de oraciones compuestas.</p> <p>-Caracterización del texto dramático.</p> <p>-Lectura en voz alta.</p> <p>-Exposición oral.</p> <p>-Descripción de personajes.</p> <p>-Selección de vocabulario técnico.</p> <p>-Redacción de definiciones.</p> <p>-Digitalización del glosario.</p> <p>-Encuadernación y presentación.</p>	<p>una obra teatral.</p> <p>-Lee y comprende obra de teatro.</p> <p>-Analiza y clasifica a los personajes.</p> <p>-Selecciona oraciones compuestas en un texto.</p> <p>-Reconoce la función de los nexos en las oraciones compuestas.</p> <p>-Identifica un vocabulario técnico específico de cada taller cursado.</p> <p>-Redacta definiciones precisas de cada vocablo técnico.</p> <p>-Utiliza soporte digital adecuadamente para la elaboración del glosario.</p>
---	---	--	---

**PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA**

- Exposición por parte del profesor.
- Búsqueda de información.
- Lectura de diferentes ejemplos.
- Investigación bibliográfica.
- Uso y manejo de programas computacionales para la presentación de trabajos escritos, así como de apoyo audiovisual en la exposición de temas.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- **Diagnóstica:** actividades de relevamiento de conocimientos previos a fin de determinar los puntos de partida.
- **Formativa en proceso:** actividades de investigación de aspectos teóricos y prácticas de exposición oral, producción escrita e interpretación de textos leídos para el desarrollo de las competencias explicitadas. En esta etapa se tendrá en cuenta el grado de compromiso e involucramiento de los alumnos con las tareas propuestas.
- **Sumativa:**
  - Pruebas individuales de respuesta directa, escritas u orales
  - Pruebas de opción múltiple.
  - Exposiciones preparadas con soportes gráficos o mediadas con TIC.
  - Producción de distintos formatos textuales de uso frecuente, impresos o digitales.
  - Trabajos prácticos.

FIRMA DEL DOCENTE



**PROGRAMA****Unidad Didáctica N° 1**

La comunicación: oral y escrita. Recursos verbales y paraverbales. Variedades lingüísticas. Tipologías textuales: Criterios de clasificación. Coherencia y cohesión. Recursos. Aspectos normativos. El texto periodístico: crónica y entrevista. Características generales. La oración simple. Revisión. Estrategias de lectura, prelectura y poslectura. Exposición oral. El texto narrativo: El cuento. Características y clasificación. Lectura de cuentos de Horacio Quiroga: Un peón, La Insolación y otros. Breve historia de la lengua. Elaboración de glosario técnico.

**Unidad Didáctica N° 2**

El texto narrativo literario. Recursos y estrategias de la literatura. La novela. Sus características. El diálogo y la descripción en el relato. Secuenciación. Los verbos en la narración. Tipos de Narradores. Lectura obligatoria: *Un crimen secundario* de Marcelo Birmajer. Verbos regulares e irregulares. Aspectos normativos. El texto argumentativo. La discusión. Características, estructuras, recursos. Estrategias argumentativas. Conectores. Carta de lectores y artículo de opinión. Elaboración y revisión del glosario técnico.

**Unidad Didáctica N° 3**

El texto expositivo. Textos de divulgación científica. Resumen, síntesis, mapas conceptuales. Estrategias de lecturas y escritura. Técnicas. El texto publicitario. Publicidad y propaganda. Características. Oración compuesta por coordinación. El texto dramático: características. Lectura: *Romeo y Julieta de W. Shakespeare*. El informe: características. Aspectos normativos. Presentación del glosario técnico.

**BIBLIOGRAFÍA**

- Avendaño, Fernando y otros: *Lengua y Literatura II*. Bs. As., Santillana, 2009.
- D'Agostino, Mariana y otros: *Lengua: Prácticas del lenguaje III*. Bs. As., Santillana. 2010.
- Faggiani, Roberto y otros: *Lengua Activa y Literatura 9*. Bs. As., Puerto de palos. 2001.
- Gonzalez, Lorena y otros: *Lengua y Literatura Para Pensar*. Bs.As., Kapelusz. 2008.
- Kaufman, Guillermo y otros: *Lengua y Literatura II*. Bs. As., Santillana 2014.
- Sánchez, Karina y otros: *Lengua y prácticas del lenguaje C*. Bs. As., Aique. 2010.