



ESCUELA PROVINCIAL DE EDUCACION TECNICA N° 1 "UNESCO"

Planificación Anual 2017 Ciclo Superior Secundario

Especialidad: *TÉCNICO EN EQUIPOS E INSTALACIONES ELECTROMECAÑICAS*

Espacio Curricular: *Lengua y Literatura I*

Curso: 3° **DIVISIÓN/ES:** A

Docentes: *Graciela Ibañez*

Horas semanales: 4 (*cuatro*)

FUNDAMENTACIÓN DEL ESPACIO:

La lengua cumple un rol preponderante en el contexto social, ya que construye nuestra identidad cultural y porta valores esenciales para la formación del individuo.

Considerada además como herramienta fundamental para la construcción del conocimiento, es la vez factor estructurador del pensamiento y experiencias sociales que se ponen de manifiesto en la actividad del hablante, al leer, escuchar y escribir. En este sentido, la escuela ocupa un lugar destacado en la construcción de saberes y el aula se constituye en un espacio significativo que propicia el abordaje interactivo de los temas y problemas a tratar, a partir de una propuesta pedagógica orientada a lograr en los alumnos el desarrollo de competencias comunicativas y lingüísticas.

Este espacio curricular pretende el abordaje de prácticas tendientes al fortalecimiento de los desempeños orales y escritos de los alumnos y a alentar prácticas basadas en la lectura creativa, recreativa y crítica, como así también sobre los temas tratados y sobre los procesos realizados para la sistematización de los conceptos disciplinares.

Teniendo en cuenta que la escritura es un proceso complejo en la creación, se priorizará la producción escrita en forma coherente y cohesiva de variadas tipologías textuales, teniendo en cuenta que los textos se hallan insertos en diferentes situaciones y que, por lo tanto, responden a diferentes necesidades.

Además, se propiciarán espacios de trabajo compartidos, donde los estudiantes podrán aportar sus saberes, teniendo en cuenta la formación

Av. Lavalle 1945/7 – Posadas – Misiones – Argentina
Tel/Fax (376) 4-438578 (N3300OMH)
www.epet1.edu.ar // info@www.epet1.edu.ar

general y específica que brinda la institución y relacionarlos con otros espacios de aprendizajes (talleres, laboratorios).

OBJETIVOS:

- Concretar exposiciones orales en TTP y espacios curriculares involucrados.
- Realizar operaciones con el lenguaje: definir, describir, justificar, explicar, resumir, secuenciar, etc.
- Leer textos de diferentes configuraciones discursivas.
- Caracterizar textos de diferentes ámbitos.
- Ejercitar la producción de diversos formatos escritos: reformulación de segmentos de un texto, reorganización del mismo, sustitución por sinonimia, ampliación, reducción, re-significación y recreación
- Analizar y reflexionar sobre los hechos del lenguaje.
- Ejercitar la producción de diversos formatos escritos: reformulación de segmentos de textos: para reorganización de elementos lingüísticos, sustitución por sinónimos o expresiones equivalentes, imitación de formatos, ampliación, reducción, resignificación, recreación, explicación, definición.
- Interpretación y representación de diferentes contextos orales; producción de informes; socialización de las experiencias.

CONTENIDOS ACTITUDINALES:

- Confianza en las propias posibilidades para resolver problemas lingüísticos.
- Apertura y disponibilidad.
- Confianza en la lengua como vehículo de cohesión social.
- Valoración de la literatura como medio de expresión.
- Disponibilidad para el pensamiento divergente.
- Posicionamiento crítico frente a hechos y situaciones.
- Respeto entre pares y para con el docente.

Av. Lavalle 1945/7 – Posadas – Misiones – Argentina
Tel/Fax (376) 4-438578 (N3300OMH)
www.epet1.edu.ar // info@www.epet1.edu.ar

- Participación activa en clase.
- Apertura para el trabajo en grupo.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA:

- Proponer análisis y preparación de conversaciones y exposiciones orales.
- Explicar características de las actividades.
- Guiar procesos de producción y exposición de textos orales.
- Propiciar procesos de lectura, análisis y debates de diferentes temas en soportes técnicos.
- Diseñar ejercicios de producción de diferentes formatos discursivos.
- Plantear diferentes perspectivas para el abordaje de los diferentes temas planificados.
- Orientar debates sobre temas tratados.
- Intervenir en las interpretaciones realizadas.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- Concretar exposiciones orales en TTP y espacios curriculares involucrados.
- Realizar actividades que agilicen el uso del lenguaje: definir, describir, justificar, explicar, resumir, secuenciar, en los espacios curriculares y de TTP involucrados.
- Leer textos de diferentes configuraciones discursivas.
- Caracterizar textos de diferentes ámbitos.
- Aplicar estrategias de lectura y reducción de la información: cuestionarios tradicionales, jerarquización de ideas, enunciados de temas y subtemas, mapas conceptuales, organigramas, cuadros sinópticos y comparativos.
- Analizar y reflexionar sobre los hechos del lenguaje.
- Ejercitar producción de diversos formatos escritos: reformulación de segmentos de textos para reorganización de elementos lingüísticos, sustitución por sinónimos o expresiones equivalentes, imitación de formatos, ampliación, reducción, explicación, definición.

Av. Lavalle 1945/7 – Posadas – Misiones – Argentina
Tel/Fax (376) 4-438578 (N3300OMH)
www.epet1.edu.ar // info@www.epet1.edu.ar

- Producción oral y escrita de diálogos y conversaciones.

Av. Lavalle 1945/7 – Posadas – Misiones – Argentina
Tel/Fax (376) 4-438578 (N3300OMH)
www.epet1.edu.ar // info@www.epet1.edu.ar

EVALUACIÓN:

- **INICIAL -DIAGNÓSTICA:** Al comenzar el desarrollo de cada tema se propondrán actividades de relevamiento de conocimientos previos a fin de determinar los puntos de partida.
- **FORMATIVA -EN PROCESO:** Para el desarrollo en profundidad de cada tema se propondrán actividades de investigación de aspectos teóricos y prácticas de exposición oral, producción escrita e interpretación de textos leídos para el desarrollo de las competencias explicitadas. En esta etapa se tendrá en cuenta el grado de compromiso e involucramiento de los alumnos con las tareas propuestas.
- **SUMATIVA FINAL:** Se diseñarán instrumentos para la medición de los saberes alcanzados: Pruebas individuales tradicionales escritas u orales- Pruebas de opción múltiple. Exposiciones preparadas. Producción de formatos textuales de uso frecuente trabajados según se indicara. Trabajos prácticos.

RECURSOS:

- Pizarra, marcadores.
- Netbook.
- Proyector.
- Uso de TIC.
- Libros.
- Diccionarios.

.....
Firma de los docentes

Av. Lavalle 1945/7 – Posadas – Misiones – Argentina
Tel/Fax (376) 4-438578 (N3300OMH)
www.epet1.edu.ar // info@www.epet1.edu.ar



ESCUELA PROVINCIAL DE EDUCACIÓN TÉCNICA N° 1 “UNESCO”

Programa Anual 2017 **Ciclo Superior Secundario**

Especialidad: TÉCNICO EN EQUIPOS E INSTALACIONES ELECTROMECAÑICAS

Espacio Curricular: Lengua y Literatura I

Curso: 3° **DIVISIÓN/ES:** A

Docente: Graciela Ibañez

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

UNIDAD 1:

La comunicación oral: oralidad primaria y secundaria. Conversación. Actos de habla. Máximas conversacionales. Adecuación. Formatos orales: exposición, discurso y lectura en voz alta. Estrategias de oralidad: gestos, voz, volumen y tonos. Representaciones orales.

Tramas discursivas: narración, descripción, exposición, conversación, argumentación. Funciones del lenguaje: informativa, apelativa, emotiva, poética, metalingüística, fática.

Introducción a la literatura. Géneros literarios tradicionales: narrativo, lírico y dramático. Género dramático: teatro. Orígenes del teatro. Características y evolución del género. Estructura del texto teatral. Géneros teatrales clásicos: tragedia y comedia.

Lectura de obras dramáticas: *Los prójimos* de Carlos Gorostiza. *La muerte de un viajante* de Arthur Miller.

UNIDAD 2:

La comunicación escrita. Propiedades: coherencia y cohesión. Adecuación. El texto expositivo-explicativo. Características. Estructura. Recursos. Técnicas. Resumen, cuadros sinópticos, comparativos. Informe. Estructura y etapa de elaboración.

Género lírico. El texto poético. Características y recursos: metáforas, comparaciones, antítesis, personificación, anáforas, repetición, imágenes sensoriales.

Lecturas de textos poéticos: poesías y canciones a elección.

UNIDAD 3:

El texto argumentativo. Características. Estructura y recursos. Editorial y Publicidad. Uso de conectores argumentativos. Verbos del decir. Discurso directo e indirecto. Recursos cohesivos. Oraciones subordinadas.

Género narrativo. Cuentos y novelas. Características y diferencias. Géneros: policial, fantástico y realista (lectura de cuentos a elección).

Av. Lavalle 1945/7 – Posadas – Misiones – Argentina
Tel/Fax (376) 4-438578 (N3300OMH)
www.epet1.edu.ar // info@www.epet1.edu.ar

Lecturas del género narrativo: *Crónica de una muerte anunciada* de Gabriel G. Márquez, *Tuya* de Claudia Piñeiro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Manejo de vocabulario técnico específico, lengua formal general.
- Conocimiento de aspectos normativos-convencionales de la lengua castellana.
- Desempeño oral y escrito.
- Pertinencia de conceptualizaciones.
- Autonomía en la resolución de tareas, creatividad y originalidad en las mismas.
- Participación activa en clase respetando al docente y a sus pares.
- Comprensión y análisis de textos literarios y no literarios.

BIBLIOGRAFIA:

- AA.VV.: *Lengua III. Prácticas del lenguaje*. Bs. As. Santillana. 2009.
- AA.VV.: *Lengua y Literatura 1 – Polimodal*. Bs. As. Ed. Estrada. 2000.-
- AA.VV.: *Lengua y Literatura 3. Prácticas del Lenguaje. Saberes clave*. Bs. As. Santillana. 2010.-
- AA.VV.: *Lengua y Literatura 3. Prácticas del Lenguaje. Conecta 2.0*. Bs. As. Ediciones SM. 2011.-
- AA.VV.: *Literatura 1 – Polimodal*. Bs. As. Puerto de Palos. 2001.-
- AA.VV.: *Logonautas Lengua y Prácticas del Lenguaje 3*. Bs. As. Puerto de Palos. 2015.-

.....
Firmas de los docentes

Av. Lavalle 1945/7 – Posadas – Misiones – Argentina
Tel/Fax (376) 4-438578 (N3300OMH)
www.epet1.edu.ar // info@www.epet1.edu.ar