



**Escuela Provincial de  
Educación Técnica N° 1  
"UNESCO"**

## **PLANIFICACIÓN ANUAL 2017 Ciclo Superior Secundario**

**ESPECIALIDAD:** B-C-D: TÉCNICO PROFESIONAL MAESTRO MAYOR DE OBRAS

**ESPACIO CURRICULAR:** PROYECTO I

**DOCENTE:** Zaluski, María Cristina  
Espínola, María Inés  
Ducid, María Laura

**CURSO:** 3°

**DIVISIÓN:** B-C-D

**HORAS SEMANALES:** 4 (CUATRO)

### **FUNDAMENTACIÓN**

A través de este espacio el alumno será familiarizado con los proyectos de arquitectura a través de la historia, analizando distintas concepciones de acuerdo a la época, y las circunstancias del momento . elementos espaciales .

Para así lograr la capacidad de interpretar las distintas concepciones espaciales, debido a las formas de vida y los descubrimientos del momento.

Asimismo estudiarán y descubrirán distintos elementos constructivos incorporados en cada movimiento.

Además analizarán los materiales utilizados , y la forma en que fueron empleándolos a partir de los descubrimientos acerca del comportamiento de los mismos .

Realizarán análisis de los cambios de estructuras con el devenir de los descubrimientos y de los resultados de las guerras.

Realizarán trazados geométricos básicos aplicando conocimientos y destrezas adquiridas para así graficar elementos constructivos de la historia familiarizándose con elementos de alto valor arquitectónico.

Esta práctica lo introducirá en las técnicas básicas que le permitirá lograr proyectar sus edificaciones, considerando distintos criterios de otras épocas.

### **OBJETIVOS**

- Analizar nociones generales sobre arte y arquitectura. Factores: geográficos, climáticos, telúricos, de soleamiento, factores humanos: familia, comunidad, concepto de urbanismo.
- Análisis funcional de ambiente.
- LECTURA DE PLANOS propias de las construcciones edilicias y/o viales de esa época.



**Escuela Provincial de  
Educación Técnica N° 1  
“UNESCO”**

### **CONTENIDOS ACTITUDINALES**

Valoración de los diferentes conceptos  
Respeto por la opinión ajena  
Responsabilidad en la presentación de trabajos.

Analizar: Proyectos: Programa, partido, anteproyecto, proyecto, análisis, condicionantes, usos, función, funcionalidad y destino, relación entre técnicas y tecnologías aplicadas en los edificios históricos, calidad de los procesos y/o productos



**Escuela Provincial de  
Educación Técnica N° 1  
"UNESCO"**

### **METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

INTERPRETAR INFORMACIONES : graficas y escritas, que se presenten relacionadas con cada periodo , interpretar los diferentes procesos y/o tecnologías de las construcciones edilicias identificándolas, verificando su proyección y alcance hasta nuestros días  
Visualizar y reconstruir volumétricamente objetos arquitectónicos expresados en dos dimensiones en diferentes dibujos técnicos relacionados entre si

### **EVALUACIÓN**

Evaluación escrita  
Evaluación a través de trabajos Prácticos

### **RECURSOS**

- Pizarra
- Proyector
- Uso de las TIC

**Firma del profesor**



**Escuela Provincial de  
Educación Técnica N° 1  
"UNESCO"**

## **Programa Anual 2017 Ciclo Superior Secundario**

**ESPECIALIDAD:** **TÉCNICO PROFESIONAL MAESTRO MAYOR DE OBRAS**

**ESPACIO CURRICULAR:** **PROYECTO I**

**DOCENTE:** Zaluski, María Cristina  
Espínola, María Inés  
Ducid, María Laura

**CURSO:** 3° **DIVISIÓN:** B-C-D  
**HORAS SEMANALES:** 4 (CUATRO)

### **DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS**

Unidad temática 1- LA ARQUITECTURA COMO EXPRESIÓN HUMANA EN EL ESPACIO Y EL TIEMPO: Definición, clasificación y naturaleza de la Arquitectura a lo largo del tiempo.

ARQUITECTURA GRIEGA: Las ordenes arquitectónicas. El templo. El teatro. El Gimnasio. Concepción Espacial

ARQUITECTURA ROMANA: características generales. La ciudad romana. Elementos Constructivos que introducen. Concepción espacial. Obras de infraestructura

ARQUITECTURA PALEOCRISTIANA. La Basílica ARQUITECTURA BIZANTINA. Mosaicos-Concepción Espacial

ARQUITECTURA ROMÁNICA: el monasterio y la iglesia de peregrinación.

Unidad temática 2- ARQUITECTURA GÓTICA: catedrales. Elementos. Concepción Espacial. Concepto de Luz

ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO: el Quattrocento. el Cinquecento de Bramante.

ARQUITECTURA BARROCA: Urbanismo y arquitectura. El palacio del poder:

Versalles. ARQUITECTURA NEOCLASICA - ARTE NUEVO. ARQUITECTURA DE HIERRO Y CRISTAL . REVOLUCION INDUSTRIAL

Unidad temática 3 -ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA DEL SIGLO XX,

TRANSICION AL MODERNISMO:Grandes Maestros del Modernismo, La BAUHAUS, Gropius , Mies Van der Rohe , Le Corbusier, F.Lloyd Wright, Aalto , Kenzo Tange.

Analisis de sus principales obras RACIONALISMO , ORGANICISMO Arquitectos Postmodernos y Contemporaneos ( Calatrava, Niemeyer, Peli, Roca, Mario R Alvarez)

Unidad temática 4 -ANALISIS FUNCIONAL DE PROYECTOS SIMPLES. DISTINCION DE DISTINTOS CONCEPTOS :PROGRAMA DE NECESIDADES- ORGANIGRAMA FUNCIONAL

CONCEPTOS DE ESPACIOS SERVIDOS Y ESPACIOS DE SERVICIO- Espacios Nexos o CIRCULACIONES – CALCULO DE m<sup>2</sup> –Comparativa entre diferentes superficies ocupadas por las diferentes actividades de una unidad funcional

Unidad temática 5- LAS MISIONES JESUÍTICAS: Las ruinas: las esculturas, los



**Escuela Provincial de  
Educación Técnica N° 1  
“UNESCO”**

templos, los pulpitos muros, altares. La primera imprenta misionera.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Entrega de Trabajos Prácticos en término, con las condiciones óptimas de pulcritud, demostrando destreza y adecuada caligrafía técnica.

Presentación de la carpeta completa con los trabajos prácticos realizados y evaluaciones llevadas a cabo.

**BIBLIOGRAFÍA**

Revistas de Arquitectura,  
Clarín  
Libros, Internet  
Biblioteca de la escuela

**Firma del profesor**