

Planificación Anual 2017
Ciclo Básico Secundario

Espacio Curricular: Lengua y Literatura

Curso: 2° Año **División/es:** A-B-C-D-E-F-G-H.

Profesoras: Daniela García, Paula Cristaldo y Teresita Castillo

Horas Semanales: 5 (cinco) horas.

Fundamentación del Espacio:

La lengua es una construcción cultural, y como tal, vehiculiza nuestra identidad y porta valores que son la base de nuestra sociedad.

Herramienta que se desarrolla al hablar, escuchar, leer y escribir para la construcción de conocimiento, es un factor de estructuración de formas de pensamiento y experiencias sociales por lo tanto no puede ser trabajada al interior de las aulas solo en su aspecto meramente instrumental u orientado a un saber conceptual

El aula deberá ser un lugar que propicie un abordaje interactivo de los temas y problemas a tratar. Se piensa en una propuesta pedagógica orientada a lograr en los alumnos el desarrollo de un saber operativo, reflexivo y crítico, es decir que puedan hacer cosas con el lenguaje, trascendiendo el saber conceptos. Este enfoque basado en la acción, lleva al docente proponer prácticas tendientes a fortalecer los desempeños orales y escritos de los alumnos, y a alentar prácticas sostenidas de lectura creativa, recreativa y crítica, como así también a la reflexión sobre los temas tratados y sobre los procesos realizados para la sistematización de los conceptos disciplinares.

Se buscará establecer dinámicas de trabajo situadas, que consideren los saberes que portan los alumnos, las características propias del sujeto adolescente y urbano – alumno de esta institución- las metas institucionales en cuanto a formación general de fundamento, y toda vez que sea posible, considerando las características de oferta formativa técnica específica se articularán acciones específicas con otros entornos formativos (talleres, laboratorios).

Objetivos:

- Valorar las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, emociones, puntos de vista, conocimientos, crear y recrear.
- Mostar respeto e interés por las producciones orales y escritas propias y de los demás.
- Expresarse oralmente y por escrito con confianza plena de sus propias posibilidades, superando vacilaciones, inhibiciones, restricciones de vocabulario, pudiendo hacer uso de un saber operativo y estratégico sobre las formas de uso del lenguaje.
- Valorar la diversidad lingüística como expresión de la riqueza cultural de la región y del país.
- Participar de diversas situaciones de escucha y producción oral, integrando recursos del lenguaje paraverbal, en forma adecuada al propósito y a la situación y



Escuela Provincial de Educación Técnica N° 1 “UNESCO”

recuperando información tratada.

-Leer textos provenientes ámbitos para conocer y comprender mejor al mundo y a sí mismo.

-Leer con distintos propósitos textos de diferentes ámbitos, en diferentes medios y escenarios, empleando estrategias de lectura adecuadas.

-Escribir textos atendiendo al proceso de producción, al propósito comunicativo y a las características del texto, a los aspectos gramaticales, léxico y ortográficos, a los criterios de comunicabilidad y legibilidad.

-Aplicar diferentes mecanismos para la formulación y reformulación de textos.

-Conocer y valorar la producción literaria local, regional y de otros contextos.

-Interpretar textos literarios a partir de sus experiencias de lectura, de aplicar estrategias para hallar significaciones subyacentes y de la apropiación de conceptos sencillos de la teoría literaria abordados a lo largo del ciclo.

-Conocer la realidad lingüística de la provincia y otras, y debatir sobre las razones históricas-sociales vinculadas con el prestigio/desprestigio.

-Desplegar saberes acerca del léxico, de las normas, de los formatos, de las convenciones, de los portadores textuales, para poder hacer uso de ellos, de acuerdo con sus necesidades comunicativas.

-Conocer la ortografía del vocabulario de las distintas disciplinas abordadas en el ciclo, y del vocabulario cotidiano y poder reflexionar sobre sus reglas.

-Reflexionar y utilizar correctamente los signos de puntuación.

CONTENIDOS ACTITUDINALES:

- Confianza en las propias posibilidades para resolver problemas lingüísticos.
- Apertura y disponibilidad.
- Confianza en la lengua como vehículo de cohesión social.
- Valoración de la literatura como medio de expresión.
- Disponibilidad para el pensamiento divergente.
- Posicionamiento crítico frente a hechos y situaciones.
- Respeto entre pares y para con el docente.
- Participación activa en clase.
- Apertura para el trabajo en grupo.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:

- Concretar exposiciones orales en TTP y espacios curriculares involucrados.
- Realizar actividades que agilicen el uso del lenguaje: definir, describir,



justificar, explicar, resumir, secuenciar, etc., en los espacios curriculares y de TTP involucrados.

- Leer textos de diferentes configuraciones discursivas.
- Caracterizar textos de diferentes ámbitos.
- Aplicar estrategias de lectura y reducción de la información: cuestionarios tradicionales, jerarquización de ideas, enunciados de temas y subtemas, organigramas, cuadros sinópticos y comparativos.
- Analizar y reflexionar sobre los hechos del lenguaje.
- Ejercitar producción de diversos formatos escritos: reformulación de segmentos de textos para reorganización de elementos lingüísticos, sustitución por sinónimos o expresiones equivalentes, imitación de formatos, ampliación, reducción, explicación, definición.
- Producción oral y escrita de diálogos y conversaciones.

EVALUACIÓN:

- **INICIAL -DIAGNÓSTICA:** Al comenzar el desarrollo de cada tema se propondrán actividades de relevamiento de conocimientos previos a fin de determinar los puntos de partida.
- **FORMATIVA EN PROCESO:** Para el desarrollo en profundidad de cada tema se propondrán actividades de investigación de aspectos teóricos y prácticas de exposición oral, producción escrita e interpretación de textos leídos para el desarrollo de las competencias explicitadas. En esta etapa se tendrá en cuenta el grado de compromiso e involucramiento de los alumnos con las tareas propuestas.
- **SUMATIVA FINAL:** Se diseñarán instrumentos para la medición de los saberes alcanzados: Pruebas individuales tradicionales escritas u orales- Pruebas de opción múltiple. Exposiciones preparadas. Producción de formatos textuales de uso frecuente trabajados según se indicara. Trabajos prácticos.

RECURSOS:

- Pizarra, marcadores.
- Netbook.
- Proyector.
- Uso de TIC.
- Libros.
- Diccionarios.

.....
Firma de los docentes

Programa anual 2017

Espacio Curricular: Lengua y Literatura **Ciclo básico**
Curso: 2º Año **División/es:** A-B-C-D-E-F-G-H.
Docentes: Daniela García, Paula Cristaldo y Teresita Castillo

Contenidos a desarrollar:

UNIDAD N° 1

La comunicación: oral y escrita. Recursos verbales y paraverbales. Variedades lingüísticas. Discurso/ Texto.
Tipologías textuales: Criterios de clasificación.
Coherencia y cohesión. Recursos. Aspectos normativos.

Escuela Provincial de Educación Técnica N° 1 “UNESCO”

El texto periodístico: crónica y entrevista. Características generales.

La oración simple. Revisión. Estrategias de lectura, prelectura y poslectura. Exposición oral.

El texto narrativo: El cuento. Características y clasificación. Lectura de cuentos de Horacio Quiroga: Un peón, La Insolación y otros.

Breve historia de la lengua.

Elaboración de glosario técnico.

UNIDAD N° 2

El texto narrativo literario. Recursos y estrategias de la literatura. La novela. Sus características. El diálogo y la descripción en el relato. Secuenciación. Los verbos en la narración. Narradores. Tipos.

Verbos regulares e irregulares. Aspectos normativos.

El texto argumentativo. La discusión. Características, estructuras, recursos. Estrategias argumentativas. Conectores. Carta de lectores y artículo de opinión.

La lírica: características. Lectura de poesías.

Lectura obligatoria: *Es tan fácil volver a Ítaca de Esteban Valentino*

Elaboración y revisión del glosario técnico.

UNIDAD N° 3

El texto expositivo. Textos de divulgación científica. Resumen, síntesis, mapas conceptuales. Estrategias de lecturas y escritura. Técnicas. El texto publicitario. Publicidad y propaganda. Características.

La oración compuesta: coordinación.

El texto dramático: características. Lectura: *Sueño de una noche de verano de W. Shakespeare.*

El informe: características.

Aspectos normativos.

Presentación del glosario técnico.

Criterios de evaluación:

- Participación activa en clase respetando al docente y a sus pares.
- Presencia de las propiedades de los textos en la expresión oral y escrita.
- Comprensión y análisis de textos literarios y no literarios.
- Revisión periódica de las carpetas, que deben estar completas y prolijas.
- Manejo de vocabulario técnico específico.
- Autonomía en la resolución de tareas, creatividad y originalidad en las mismas.

Bibliografía:

- Blanco, Laera y Mateo: *El Libro del Lenguaje y la comunicación 9*. Bs.As., Estrada. 1998.
- D'Agostino, Mariana y otros: *Lengua: Prácticas del lenguaje III*. Bs. As., Santillana. 2010.
- Faggiani, Roberto y otros: *Lengua Activa y Literatura 9*. Bs. As., Puerto de palos. 2001.
- Gonzalez, Lorena y otros: *Lengua y Literatura Para Pensar*. Bs.As., Kapelusz. 2008.
- Sánchez, Karina y otros: *Lengua y prácticas del lenguaje C*. Bs. As., Aique. 2010.
- Guillermo Kaufman y otros: *Lengua y Literatura II*. Bs. As., Santillana 2014.
- Fernando Avendaño y otros: *Lengua y Literatura II*. Bs. As., Santillana, 2009.

.....
Firma de los docentes