



**Escuela Provincial de
Educación Técnica N° 1 "UNESCO"**

**Planificación Anual 2013
Ciclo Superior Secundario**

Especialidad:

M.M.O Técnico en Construcciones Civiles -

Espacio Curricular: TALLER DE PROYECTO 2

Cursos: Cuarto -Polimodal

División/es: "B" y "C"

Profesor/es:

Espínola, María Inés

Horas semanales: 2 hs



Escuela Provincial de Educación Técnica N° 1 " UNESCO"

PLANIFICACIÓN ANUAL 2016 **Ciclo Superior Secundario**

ESPECIALIDAD: B-C-D: TÉCNICO PROFESIONAL MAESTRO MAYOR DE OBRAS

ESPACIO CURRICULAR: PROYECTO1

DOCENTE: María Inés Espínola

CURSO: CUARTO DIVISIÓN: C
HORAS SEMANALES: 2 hs.

FUNDAMENTACIÓN:

- La arquitectura como construcción de espacio, se fundamenta en la habitabilidad, la cual, a su vez, se sustenta básicamente en un concepto que rige los principios espaciales.
- Detallar de manera teórica y práctica, un método de diseño arquitectónico que contemple todos los elementos que intervienen en su uso como elementos conformadores de la imagen.
- el arte de edificar no podría existir sin "composición", como elemento importante, y Ruskin afirma que conlleva consistentemente, un destino utilitario determinado, es decir, sin misión útil la expresión plástica arquitectónica será tan sólo un conjunto de proporciones armónicas, frías y coloridas, a lo que Ledoux añadió: el arte de edificar, además obtiene expresiones plásticas, sencillas y económicas.¹
- Es importante destacar entonces, que una proyección para su edificación deberá contener:
 - La creación de formas bellas y estructurales
 - 2) Una composición
 - 3) Un destino utilitario
 - 4) Un conjunto de proporciones armónicas



Escuela Provincial de Educación Técnica N° 1 “ UNESCO”

- 5) Sencillez
- 6) Economía en la edificación

OBJETIVOS :

- Seleccionar, recordar y evaluar conocimientos relevantes
- El estudiante reconocerá y se apropiará del proceso de obtención de un proyecto, mediante la comprensión de los fundamentos de éste y sus aplicaciones interpretativas del programa arquitectónico

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Capacidad de argumentación y de trabajo.-
- Habilidad para funcionar en equipo, y con iniciativa.
- Respeto por la opinión ajena
- Responsabilidad en la presentación de trabajos.



METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

- Resolución de problemas.
- Lectura comprensiva.
- Puesta en común de trabajos.
- Investigación.
- Exposición de actividades.

EVALUACIÓN

- **Inicial:** Dialogo e indagación de conocimientos previos, hábitos de participación en clase y técnicas de estudio
- **Formativa:** lecciones graficas y orales . Evaluaciones escritas. Uso de la tecnología Coloquios
- **Sumativa:** Evaluaciones escritas .Presentación de Trabajos Prácticos

RECURSOS

Ejemplos:

- Pizarra
- Proyector
- Uso de las TIC

Firma del profesor



Programa Anual 2016 Ciclo Superior Secundario

ESPECIALIDAD: TÉCNICO PROFESIONAL MAESTRO MAYOR DE OBRAS

ESPACIO CURRICULAR: PROYECTO1

CURSO: CUARTO C

HORAS SEMANALES: 2 HS SEMANALES

DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD I

- Teoría de la arquitectura
- El resultado de la vinculación de todos los datos que se recopilen en la etapa de información, es la manifestación gráfica de un proyecto arquitectónico.
- En el desarrollo de esta unidad se comprenderán los elementos generadores y conformadores de una proyección, entendiéndolo que esos elementos son los usos y las actividades requeridas por la función que debe cumplir la edificación, de manera utilitaria, es decir, el tipo de uso al que se destinará esa proyección. En esencia, esta unidad se ocupará de *conjuntar un grupo de actividades que representan y conforman el cometido o el uso de un edificio de oficinas*. Para ello, se analizará la información necesaria para definir los conceptos de espacios y áreas, y se agruparán de acuerdo a sus semejanzas y a sus afinidades. Al final, todo se unirá en la elaboración de los diagramas de funcionamiento, que conte Las áreas y los espacios arquitectónicos se crean a través de la integración de una infinidad de variables y de valores que presentan un complejo problema técnico-plástico, y el resultado es y será parte del quehacer cotidiano de aquel que lo habita.

UNIDAD II

- De este modo, se inicia con la identificación del uso de la edificación, derivando de él un listado de actividades que se deben traducir, casi de manera inmediata, en los espacios que cada una de ellas necesita. De ahí se desarrolla un proceso de jerarquización espacial que deriva en diagramas.
- En el proceso de jerarquización se identifican aquellas actividades que pueden ser referidas en un conjunto por su afinidad, por su semejanza y por su función, en grupos de requisitos donde se analizan las relaciones que guardan entre sí para su



mejor desempeño, y con esta información se elaboran los diagramas de funcionamiento.

- Se tienen en cuenta en este proceso los códigos urbanos y de edificación de la ciudad de Posadas

UNIDAD III

- El proceso del proyecto arquitectónico, requiere de tres etapas básicas, para dar forma al concepto arquitectónico:
- Por lo tanto, queda explícito que desarrollar las etapas del proceso del proyecto arquitectónico es muy importante. A continuación se enumeran los pasos de este proceso:
- Recopilación de información: general del uso.

- Elaboración de diagramas de funcionamiento y de relaciones directas e indirectas que tiene cada actividad entre sí.
- 3. Análisis de espacios y usos, para obtener jerarquización de espacios.
- 4. Recopilación de información: general y particular del usuario; general y particular del terreno.
- 5. Elaboración de cuadros concentradores de la información, matrices.
- 6. Análisis de la información.

- 7. Traducción de espacios en áreas. Análisis antropométrico de los usos.
- 8. Estudio de casos y su reglamentación.
- 9. Elaboración del programa de necesidades, esquemas y partidas.
- 10. Desarrollo creativo, diseño arquitectónico. Anteproyecto.
- 11. Representación gráfica, planos y volumetría, maquetas.
- 12. Definición de criterios estructurales y de instalaciones.
- 13. Criterio de memoria del proyecto, cuantificación y expresen las relaciones entre ellos, para ser



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Inicial:** Dialogo e indagación de conocimientos previos, hábitos de participación en clase y técnicas de estudio
- **Formativa:** lecciones orales. Evaluaciones graficas. Uso de la tecnología .Coloquios
- **Sumativa:** Evaluaciones escritas .Presentación de Trabajos Prácticos

BIBLIOGRAFÍA

•
Ejemplo:

- Power Point presentado por la profesora -
- Libros de Arquitectura de la biblioteca de la escuela
- Pág. Web aportadas por el profesor (Internet) -

Firma del profesor



Escuela Provincial de Educación Técnica N° 1 “ UNESCO”

El alumno hará, al menos, tres exposiciones orales y dibujos técnicos en Autocad y mano alzada de acuerdo al estado provisional de su trabajo, y entregará una memoria-informe del mismo una vez terminado el curso, en la que, como mínimo, se hará referencia a los siguientes contenidos:

- Presentación, justificación, interés y objetivos del trabajo.
- Análisis comparado del estado de la cuestión.
- Averiguaciones o descubrimientos, opiniones y aportaciones personales sobre el tema del trabajo.
- Conclusiones.



Escuela Provincial de Educación Técnica N° 1 “ UNESCO”

- Fuentes bibliográficas y documentales, con indicación de su localización física o procedencia de las fuentes utilizadas, de forma que se faciliten consultas posteriores de otros investigadores.

Se tendrá en cuenta para evaluar los contenidos:

Evaluaciones en proceso y finales .Actitudes superadoras

Técnicas para obtener, analizar y procesar las necesidades del comitente y la información obtenida en el emplazamiento y de otras fuentes. Análisis del medio físico, social, cultural, económico del emplazamiento. Documentación técnica del proyecto. Replanteo, mampostería albañilería, Especificaciones técnicas generales y particulares. Órdenes de servicio, pedidos de empresa.

Requisitos de aprobación: Conocimiento de lo impartido en clase.Trabajos prácticos: presentados en tiempo y forma.-

Bibliografía:

- Específica:
Paginas webs: noticias de arquitectura .com.ar –arquitectos .com.py- Investigaciones en libros, revistas SUMMA de arquitectura, libros aportados por los docentes
- Facultativa:

Ficha de Maestro mayor de obras en [Internet Movie Database](#).

María Inés Espínola