

ESCUELA PROVINCIAL de EDEUCACION

TECNICA N°1 "UNESCO"

Planificación Anual 2016

Ciclo Superior Secundario

Espacio curricular: DISEÑO CONVENCIONAL I

Curso: 3° División/es : B, C y D

Profesor: José Roberto Gassman

Laura Ducid

Horas semanales: 03 hs.

FUNDAMENTACION DEL ESPACIO:

Esta materia consiste en la introducción a la disciplina del estudio y el análisis de las formas. Es el principio de materias correlativas donde esta sienta las bases para el proceso creativo futuro que desemboca en una resolución morfológica importante del objeto fundamental de estudio del alumno de una escuela técnica que no es otra que la obra de arquitectura en sus distintos niveles y complejidad.

ESPECTATIVAS DE LOGRO

Que el alumno sea capaz de:

- ✓ Reconocer los elementos primarios y elementales con los que desarrollará la materia y sus correlativas.
- ✓ Reconozca los componentes básicos elementales para la conformación de cuerpos y volúmenes.
- ✓ Reconozca y consolide la interacción de estos elementos en un todo y los conecte de diversa forma a los mismos.
- ✓ Desarrolle ideas en conjunto de estos cuerpos o volúmenes buscando leyes que organicen dicha tarea.
- ✓ Ejecutar tareas integradoras formales como resultado de todo el aprendizaje anterior.

PROPOSITOS GENERALES

Introducir al alumno en la comprensión de que la volumetría general del objeto de la materia es la obra futura y que las habilidades adquiridas en la misma lo llevarán a desarrollar con éxito esta etapa y que es la más importante de todos los conocimientos que adquirirá.

PRACTICAS INVOLICRADAS

Del Docente

- ✓ Enseñar el manejo de la información.
- ✓ Desarrollar en los alumnos el hábito del análisis frente a distintas situaciones.
- ✓ Promover interacciones en los trabajos individuales.
- ✓ Promover el descubrimiento de nuevas situaciones.
- ✓ Incentivar el esfuerzo desarrollado en los alumnos.

Del Alumno

- ✓ Demostrar capacidad de realizar reconocimientos de los elementos básicos para una composición.
- ✓ Demostrar capacidad para realizar reconocimiento de los volúmenes básicos y su interrelación.
- ✓ Valorar el error como punto de partida para un mejoramiento.
- ✓ Valorar sus logros áulicos.
- ✓ Investigación del trabajo de las formas en un proceso absolutamente creativo.

EVALUACION

- ✓ Proceso Inicial
Detectar la base que posee a utilizar en la materia a través de tareas de simple resolución.
- ✓ Proceso formativo
Es el proceso, evaluando y siguiendo los contenidos y practicas propuestas.
- ✓ Conclusión
Evaluación individual y de tareas prácticas en aula y fuera de ella a través de prácticos promocionales y esquicios.

CRITERIOS DE EVALUACION

- ✓ Entrega de trabajos prácticos promocionales de acuerdo a normativas dadas por el docente y en forma correcta
- ✓ Presentación de un mínimo del 80% de esquicios áulicos desarrollados, con un porcentaje de aprobación del 70%

BIBLIOGRAFIA

Arquitectura: forma, espacio y orden.

Francis D.K. Ching

Ciclo Superior Secundario

PROGRAMA: DISEÑO CONVENCIONAL I- 3º AÑO "B, C y D"

Unidad N°1:

Elementos Primarios: el punto, la línea, de la línea al punto, el plano y el volumen.

Unidad N°2:

Formas: propiedades visuales de la forma. El contorno. Los contornos básicos. Los sólidos platónicos: la esfera, el cono, el cilindro, el cubo, la pirámide.

Formas regulares e irregulares. La transformación de la forma. Transformaciones dimensionales. Formas sustractivas. Formas aditivas: centralizadas, lineales, radiales, agrupadas, en trama.

Impacto entre formas geométricas. La articulación de la forma. Artistas y ángulos. Superficies.

Unidad N°3

Forma y espacio: la unidad de los contrarios (relación figura-fondo).

La forma como definidora del espacio.

Elementos horizontales como definidores del espacio. Plano base. Planos elevados. Plano deprimido.

Elementos verticales como definidores del espacio. Elementos lineales verticales. Plano vertical aislado.

Planos en "L". Planos paralelos. Planos en "U". Cerramientos.

Características del espacio arquitectónico. Grado de cerramiento. Luz y vistas.

Aberturas en elementos definidores del espacio: en los planos; en las esquinas y entre planos.

Unidad N°4

Organizaciones: De la Forma y del Espacio.

Relaciones espaciales: Espacio interior a otro. Espacios conexos. Espacios cognitivos. Espacios vinculados por otro en común. Organizaciones espaciales: central, lineal, radial, agrupada y en trama.

Unidad N°5

Circulación: Elementos de la misma. Aproximación al edificio. Acceso al edificio. Configuración del recorrido. Relaciones recorrido-espacio. Forma del espacio de circulación.

Unidad N°6

Proporción y Escala. Concepto de proporción. La proporcionalidad. Sección aurea. Los órdenes.

Teorías renacentistas. El módulo. El ken. Las proporciones antropomórficas. La escala.

Unidad N°7

Principios ordenadores: Conceptos. Eje. Simetría. Jerarquía. Pauta. Ritmo y repetición.

Transformación.

Unidad N°8

Croquizado con temática diversificada: en dos y tres dimensiones

Unidad N°9

Relevamiento sensible.