



Escuela Provincial de Educación Técnica N° 1 " UNESCO "

PLANIFICACIÓN ANUAL 2016
Ciclo Superior Secundario

ESPACIO CURRICULAR: DIBUJO TECNICO III

DOCENTE: ARQ.TOMAS GABRIEL ESTEBAN - ARQ. ZALUSKI MARIA CRISTINA

ESPECIALIDAD: TÉCNICO PROFESIONAL MAESTRO MAYOR DE OBRAS

CURSO: 3° **DIVISION: B – C - D**

HORAS SEMANALES: 4HS

FUNDAMENTACION

El presente espacio curricular permite profundizar los contenidos adquiridos durante el ciclo básico, en relación al conocimiento y la práctica de la representación grafica de objetos específicos de las construcciones; como es el manejo de técnicas de trazos, simbologías, grafismos, escalas y modos de acotaciones. Esta representación se guía por normas *IRAM*, *respaldo teórico* y preestablecido que permite que el alumno pueda describir de forma exacta y clara, dimensiones, formas, características y la construcción de lo que se quiere reproducir. a través del desarrollo de laminas, como instrumento de trabajo didáctico.

Se busca en este espacio generar los instrumentos necesarios para que el alumno a través del dibujos vaya aprendiendo a graficar las partes de un plano, elementos básico que se desarrollan en otros espacios curriculares de su formación y permitirán articularse con otros espacios en años posteriores, enriqueciendo sus conocimientos; a través del diseño de laminas, donde se desarrollara trabajos que permitan obtener el adecuado manejo de los elementos como, cálculos, medidas, trazos, simbología, el grafismo, los sistemas de acotaciones, las escalas y la caligrafía.

Las adquisiciones adquiridas en este espacio curricular tienen como fin formar a los alumnos en los conocimientos de las técnicas básicas y las normas de aplicación de los sistemas de representación, , elementos como línea, forma, rotulación, cortes, vistas, perspectivas ,etc. que le permitirán acceder a conocimientos a fines más complejos. que complementan su perfil profesional.

OBJETIVOS

Comprender las características particulares de dibujo de construcciones que permitirán más adelante dibujar planos.

Comprender que el dibujo es un método de comunicación a través de la presentación grafica, que les permitirá relacionarse de forma profesional

reconocer la importancia del dibujo técnico como instrumento básico del perfil



profesional

Utilizar de manera adecuada los trazos, la simbología, los grafismos, las escalas, los sistemas de acotaciones y la caligrafía de acuerdo a las normas IRAM.

Generar técnicas gráficas que personalicen sus láminas y posteriormente sus planos.

Construir láminas y planos que permitan plasmar los contenidos adquiridos

CONTENIDOS

CONTENIDOS CONCEPTUALES: **distribución de unidades didácticas**

UNIDAD I:

Representación gráfica de plantas, cortes, vistas y perspectivas isométricas.

UNIDAD II:

Representación de planos de obra en plantas, cortes y vistas.

UNIDAD III:

Representación de planos de zonas húmedas y detalles constructivos.

UNIDAD IV:

Perspectivas a mano alzada de uno y dos puntos de vista.

UNIDAD V:

Representación de planos de instalaciones sanitarias, gas y eléctricas.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Responsabilizarse en el correcto uso de los instrumentos de dibujo.

Disposición favorable para la lectura y descripción de los gráficos ante el docente y sus pares, incorporando el vocabulario técnico.

Valoración del error, para afirmar los conocimientos en función de su descubrimiento.

Valoración de los resultados obtenidos en el aprendizaje de las técnicas.

Investigación de las posibilidades de aplicación de los distintos procedimientos.

Responsabilidad al utilizar los trazos propios de los planos de construcciones.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES



Ejecución de trabajos para la correcta representación de los elementos de una lamina.
Construcción de láminas con correcta utilización de los grafismos. y las acotaciones.
Utilización de técnicas y recursos convencionales en las láminas.
Realización de bosquejos.
ejercitación de medidas, dimensiones y perspectivas, etc.
Correcta utilización de la caligrafía.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Los contenidos serán desarrollados de manera que el alumno perciba la conexión entre la teoría y la práctica. Las mismas se obtendrán de la siguiente manera:
En el desarrollo de hábitos contemplativos: reflexiona lo escuchado en las clases y lo aplica en sus trabajos.
En el desarrollo de hábitos operativos: para obtener de la observación y de la información de las partes para el desarrollo de las actividades.
A través de la resolución de problemas específicos de cada tema teórico aplicando las técnicas obtenidas en la teoría en la ejecución de trabajos prácticos: láminas, planos.

EVALUACIÓN

Evaluación inicial:

Evaluación progresiva mediante trabajos de aplicación de trazos.

Evaluación formativa:

Trabajos prácticos individuales (laminas)

Evaluación sumativa

Criterios que adoptan en el armado de las láminas, mediante tipologías de trazos, grafismos y simbologías. Además de las expresiones técnicas.

CRITERIOS DE EVALUACION

Utilización de expresiones técnicas.
Comprender la importancia de lo desarrollado en clase para el desarrollo de otros espacios.
Capacidad de desarrollar técnicas propias en las laminas.
Presentaciones en tiempo y forma.
Correcta utilización de la caligrafía.



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Desarrollo de láminas a lápiz y tinta.
Evaluación trimestral.

RECURSOS

- Pizarra
 - Computadoras
 - Proyector

BIBLIOGRAFÍA

Normas IRAM
Manual Práctico de Dibujo Técnico. Editorial Reverté.

Firma de los profesores:



Escuela Provincial de Educación Técnica N° 1 “ UNESCO”

Programa Anual 2014

Ciclo Superior Secundario

Especialidades: TECNICO PROFESIONALMAESTRO MAYOR DE OBRAS

Espacio Curricular: DIBUJO TECNICO III

Cursos: 3° División/es: B – C - D

Profesor/es: ARQ. TOMAS GABRIEL ESTEBAN – ARQ. ZALUSKI MARIA CRISTINA

Contenidos Conceptuales a Desarrollar:

UNIDAD I:

Representación grafica de plantas, corte, vistas y perspectivas isométricas con técnicas a lápiz y tinta. Escala 1:100. Trazos, simbología, grafismos, sistemas de acotaciones.

UNIDAD II:

Representación de planos de obra en escala 1:50 plantas, cortes, vistas. Técnicas de representación.

UNIDAD III:

Perspectivas a mano alzadas de uno y dos puntos de fuga. Técnicas de sombreado a lápiz y color.

UNIDAD IV:

Representación de planos de instalaciones sanitarias, gas, electricidad. Simbología, abreviaturas, trazos. Colores convencionales.

Bibliografía:

Normas IRAM

Manual Práctico de Dibujo Técnico. Editorial Reverté.

Criterios de Evaluación:

Se evaluara al alumno en:

- ✓ Actuación y participación en clase.
- ✓ Desarrollo del trabajo en clase.
- ✓ Correcciones de los trabajos en clase.
- ✓ Presentación en tiempo y forma.



Escuela Provincial de Educación Técnica N° 1 “ UNESCO”