



Escuela Provincial de  
Educación Técnica N° 1 "UNESCO"

**Planificación Anual 2016**  
**Ciclo Básico Secundario**

**Espacio Curricular:** DIBUJO TECNICO II

**Cursos:** 2º

**División/es:** A,B,C,D,E,F,G,H

**Profesor/es:**

Arquitecto TOMAS, Gabriel

Ingeniero DÁVALOS, Rodolfo

Arquitecta DUCID, María Laura

Profesor AMENDOLA, Luis

**Horas semanales:** 4 hs.



## Fundamentación del espacio

A través de este espacio el alumno ya familiarizado en el manejo de elementos de dibujo técnico y con conocimientos de normas que rigen la actividad, adquieren la capacidad de visualizar, interpretar y representar documentaciones inherentes a la construcción de diferentes objetos de índole diversa.

Dado que la graficación técnica es una herramienta de comunicación mundial para la realización de proyectos y la creación de elementos.

## Expectativas de logro

- Que el alumno adquiera destreza manual y exactitud en el manejo de los útiles de dibujo técnico.
- Que el alumno realice correctamente la caligrafía técnica.
- Que el alumno realice correctamente el formato A3 y el rotulado establecido.
- Que el alumno valore la utilidad de la línea y su diferenciación como principal agente de la representación.
- Que el alumno realice diferentes tipos de acotaciones, en cadena, paralelas, progresivas y por coordenadas.
- Que el alumno conozca las Normas IRAM, su implementación y utilización.
- Que el alumno conozca el concepto de escala y su aplicación en reducciones y ampliaciones.
- Que el alumno realice diferentes métodos de perspectivas, aplicándolos en diversos elementos.
- Que el alumno aplique el sistema de proyecciones para la obtención de vistas fundamentales y principales.
- Que el alumno aplique todo lo anterior dispuesto en piezas mecánicas.
- Que el alumno de cumplimiento a las exigencias reglamentarias de los trabajos prácticos y la carpeta completa.

## Propósitos Generales

- Identificarán los conceptos fundamentales tales como la visión, la precisión, la pulcritud.
- Aprenderán e identificarán los tipos de acotaciones: en cadena, en paralelo y combinadas.
- Realizarán acotaciones de radios, diámetros, ángulos y sectores, empleando las normas correspondientes.
- Utilizarán escalas gráficas, ejercitando reducción y ampliación.
- Aplicarán los símbolos de terminado de superficies.
- Utilizarán los métodos de Interrupción de superficies.



## *Escuela Provincial de Educación Técnica N° 1 "UNESCO"*

- Interpretarán y Visualizarán la representación de roscas y tornillos, superficies roscadas, pernos y varillas.
- Aplicarán los métodos de vista ISO-E(sistema europeo)
- Representarán gráficamente vistas fundamentales y principales, a partir del triedro fundamental.
- Representarán gráficamente distintos tipos de perspectivas
- Ejercitarán la aplicación de vistas de diferentes tipos.
- Representarán cortes, secciones aprendiendo sus diferencias, aprendiendo los distintos tipos.(longitudinales, transversales, cortes medios, etc.)
- Realizarán algunos ejercicios con ejemplos de Dibujo en Construcciones Civiles.

### Prácticas Involucradas

#### Del Docente

- Enseñar el manejo correcto de los útiles de Dibujo Técnico.
- Propender la interrelación adecuada del vocabulario grafico.
- Desarrollar en los alumnos el habito de la utilización de las técnicas del Dibujo.
- Enseñar y exigir el vocabulario Técnico.
- Promover las interacciones y tolerancia en el desarrollo de Trabajos en clase.
- Facilitar y promover el descubrimiento de conocimientos.
- Incentivar los resultados y el esfuerzo desarrollado en los Alumnos.
- Promover el conocimiento y lectura de las Normas de Dibujo Técnico.

#### Del Alumno

- Demostrar manejo correcto de los útiles de dibujo.
- Disposición favorable para la lectura y descripción de los gráficos, ante el docente y sus pares, incorporando un vocabulario técnico adecuado.
- Identificación y utilización de técnicas y recursos convencionales en las láminas.
- Reconocimiento y diferencias del lenguaje técnico
- Tolerancia con las opiniones de los demás
- Valoración del error, para afirmar los conocimientos en función de su descubrimiento.
- Valoración de los resultados obtenidos en le aprendizaje de las técnicas.
- Investigación de las posibilidades de aplicación de los distintos procedimientos y materiales para la aplicación grafica.

### Evaluación

- **Se evaluará:** Destreza en el trazado, criterios de armado de láminas, dominio de los útiles de Dibujo
- Expresión personal y creatividad.
- Trabajo en clase. Cumplimentación en tiempo y forma de todos los trabajos



### **Criterios de evaluación**

- Entrega de Trabajos Prácticos en término, con las condiciones óptimas de pulcritud, demostrando destreza y adecuada caligrafía técnica.
- Presentación de la carpeta completa con los trabajos prácticos realizados y evaluaciones llevadas a cabo.
- Aplicación, interpretación y desarrollo de los temas dados exponiéndolos gráfica y teóricamente.
- Dominio de elementos de dibujo y conocimientos de su aplicación adecuada.

### **Requisitos de aprobación**

- Entrega de Trabajos Prácticos en término, con las condiciones óptimas de pulcritud, destreza y caligrafía técnica
- Presentación de la carpeta completa con los trabajos prácticos realizados, las evaluaciones llevadas a cabo y los requisitos de la asignatura firmada por el tutor o responsable.

### **Bibliografía:**

- Consulta Obligatoria: Normas I.R.A.M.
- Facultativa: Dibujo II-III (E. Etchebarne)  
Normas I.R.A.M.  
Dibujo Técnico II (Guidobono)

Firma del profesor



## Programa Anual 2016

# DIBUJO TÉCNICO II

## PROGRAMA

### Unidad temática 1: INTRODUCCION AL DISEÑO

Contenido: Formato A3, caligrafía técnica. Acotaciones: tipos: en cadena, paralela, combinada, diámetros, radios, ángulos, perspectivas sencillas acotadas.

### Unidad temática 2: NORMALIZACION

Contenidos: Normalización, escalas: reducción y ampliación, terminado de superficies, Interrupción de cuerpos, representación de roscas.

### Unidad temática 3: VISION

Contenidos: método ISO-E. Vistas fundamentales, vistas principales, vistas auxiliares.

### Unidad temática 4: CORTE Y PERSPECTIVA

Contenidos: Corte longitudinal, Corte Transversal, Corte Medio, Corte Quebrado, Corte de los Nervios.

### Unidad temática 5: INTRODUCCION AL DIBUJO DE CONSTRUCCIONES

Contenidos: Formatos, escalas, acotaciones, simbología, representación y elementos.

### Unidad temática 6: DIBUJO DE CONSTRUCCIONES

Contenidos: Vistas, plantas, cortes, fachadas, representación y visualización.



### **Criterios de evaluación**

- Entrega de Trabajos Prácticos en término, con las condiciones óptimas de pulcritud, demostrando destreza y adecuada caligrafía técnica.
- Presentación de la carpeta completa con los trabajos prácticos realizados y evaluaciones llevadas a cabo.
- Aplicación, interpretación y desarrollo de los temas dados exponiéndolos gráfica y teóricamente.
- Dominio de elementos de dibujo y conocimientos de su aplicación adecuada.

### **Requisitos de aprobación**

- Entrega de Trabajos Prácticos en término, con las condiciones óptimas de pulcritud, destreza y caligrafía técnica
- Presentación de la carpeta completa con los trabajos prácticos realizados, las evaluaciones llevadas a cabo y los requisitos de la asignatura firmada por el tutor o responsable.

### **Bibliografía:**

- Consulta Obligatoria: Normas I.R.A.M.
- Facultativa: Dibujo II-III (E. Etchebarne)  
Normas I.R.A.M.  
Dibujo Técnico II (Guidobono)